

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дополнительная образовательная программа
художественно – эстетической направленности
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»





Театр поучает так,
как этого не сделать
толстой книге.

Вольтер

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Разделы программы

Целевой

Содержа-
тельный

Организа-
ционный

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства



ЗАДАЧИ:

- 1. Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- 2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- 3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- 4. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
- 5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- 6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- 7. Формировать опыт социальных навыков поведения.
- 8. Познакомить детей с различными видами театра.
- 9. Приобщить детей к театральной культуре.
- 10. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.



Принципы реализации программы

Принцип
эвристичности

Принцип
единства

Принцип
отсутствия
принуждения

Принцип
поддержания
игровой
атмосферы

Взаимосвязи
игровой и
неигровой
деятельности



Возрастная адресность

1 год

- Младшая группа
- с 3 до 4 лет;

2 год

- Средняя группа
- с 4 до 5 лет

3 год

- Старшая группа
- с 5 до 6 лет

4 год

- Подготовительная к школе группа
- с 6 до 7(8) лет

ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ



Совместное
творчество
педагога и
детей



Индивидуа
льный
подход к
каждому
ребенку



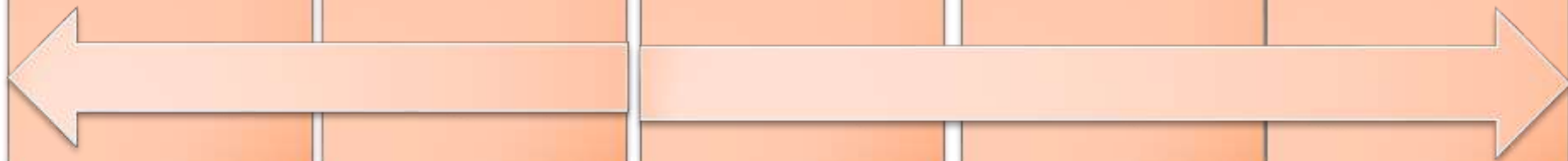
Взаимодей
ствие детей
в
коллективе



Раскрепоще
ние
инициативы
ребенка



Презентация
результатов
работы центра
в виде
публичных
выступлений—
спектаклей



СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ ПО ФГОС:

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

- занятия театральной деятельностью с детьми развивают общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области,
- помогают адаптироваться в обществе,
- помогают почувствовать себя успешным.

Образовательная область
«Познавательное развитие»

дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Образовательная область
«Речевое развитие»

- у детей активно расширяется словарь, развивается четкая дикция, интонационная выразительность речи, совершенствуется произношение: ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества.
- Приобщение к театральному искусству.
- Использование художественных произведений для обогащения создания образов.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область
«Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в выполнении пластических этюдов;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

3-4
года

4-5
лет

5-6
лет

6-7 (8)
лет



Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства

сформированность эмоциональной отзывчивости на театральные постановки

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Целевые ориентиры

сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность)

умение выразительно передавать художественные образы

Формирование элементарных представлений о видах театрального искусства

проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах театрализованной деятельности

Реализация самостоятельной творческой деятельности

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ



Виды творческой деятельности

Содержание деятельности

Цель

Средства обучения

Театральная игра

Словесная игра.
Игра-терапия.
Игры на развитие воображения.
Игры-драматизации.
Игры с движениями.
Пантомима.

Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Учить детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам.
Развивать фантазию детей, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность.

Атрибуты, необходимые для игры.



Классификация театрализованных игр



Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
<p>Ритмопластика</p>  	<p>Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театральная деятельность. Пантомимика. Танцевальное творчество. Работа с пиктограммами</p>	<p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей сказок. Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку</p>	<p>Этюды М.Чистяковой; фонограмма; атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений; выбор средств из предметного окружения по собственному замыслу.</p>

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
------------------------------	-------------------------	------	-------------------

Культура и техника речи

Игры и упражнения;
Скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды.

Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат;
развивать дикцию.
Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито. Учить строить диалоги.
Совершенствовать навык четкого произношения.

Иллюстрации, маски , шапочки, атрибуты героев;
Картотека чистоговорок, скороговорок, стихов.



Виды творческой деятельности

Содержание деятельности

Цель

Средства обучения

Основы театральной культуры

Беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей, участие в утренниках ДОУ.

Формировать представление детей о театре, знакомить с его устройством; познакомить с правилами поведения в театре; приобщать к театральной культуре

Набор открыток, фотографий театров; литература о театрах; Видео-презентации о театральных профессиях; разные виды театров (кукольный, пальчиковый, театр – теней)



Вид творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Работа над спектаклем	Знакомство с пьесой, от этюда к спектаклю	Постановка сценок на праздниках и развлечениях; Постановка разноплановых спектаклей, соответствующих возрасту и уровню подготовки детей	Атрибуты, декорации, театральные костюмы, грим, соответствующие тематике выступления



Первый этап

- **определение образа**
- Его задача — научить детей распознавать конкретный образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.

Второй этап

- **работа над мимикой**
- Его задача — научить детей передавать эмоциональное состояние героев с помощью мимики.

Третий этап

- **работа над голосом**
- Его задача — развитие речевого аппарата детей и совершенствование интонационной выразительности.

Четвертый этап

- **работа над жестом и движением**
- Его задача — научить детей двигаться в соответствии с заданной темой

Пятый этап

- **заучивание роли**
- Его задача — выучить текст конкретной роли

Методы и приёмы

Традиционные

Игровые

Специфические

Направленные
на развитие
детской
инициативы



Основные специфические методы

методы работы по совершенствованию творческой
деятельности детей в театрализации

метод
моделирования
ситуаций



предполагает
создание вместе с
детьми сюжетов-
моделей, ситуаций-
моделей, этюдов, в
которых они будут
осваивать способы
художественно-
творческой
деятельности

метод
ассоциаций



дает возможность
будить воображение и
мышление ребенка
путем ассоциативных
сравнений и затем на
основе возникающих
ассоциаций создавать в
сознании новые образы

метод творческой
беседы



предполагает
введение детей в
художественный
образ путем
специальной
постановки вопроса,
тактики ведения
диалога

Игровые

начитывание
контрастных
отрывков

Прием
Книжечка

метод
показа
прочитан
ного

метод действий
с воображаемыми
предметами

Игра «Повторяй-
ка»

игра —
Угадай
кто я?



ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ:

выбор детьми
роли по
желанию

проигрыва
ние ролей
в парах

- назначение на
главные роли
наиболее
робких детей

распределение
ролей по
карточкам



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Решение образовательных задач осуществляется в виде Культурной практики (КП). Занятия в Центре «В гостях у сказки» проводятся фронтально или по подгруппам один раз в неделю.

	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
	Количество занятий			
<i>Неделя</i>	1	1	1	1
<i>Месяц</i>	4	4	4	4
<i>Год</i>	36	36	36	36
<i>Длительность КП</i>	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

○ Методическое обеспечение образовательного процесса



М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2001

Е.А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002

Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос», 2001

А.И. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995

М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» СПб, 2008

Программа «Театр – творчество - дети». Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович

Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.

Щеткин А. В. [Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.](#)

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет.

Развивающая предметно - пространственная среда



Театры:

- плоскостной
- теневой
- театр игрушки
- би-ба-бо
- пальчиковый
- на коврике
- настольный
- ростовые куклы

Ширма

Костюмы:

- национальные
- персонажей сказок
- животных и птиц

Элементы костюмов:

- шапки грибов и ягод,
- разноцветные юбки, бриджи, жилетки,

перчатки, пелерины, лосины

- головные уборы (береты, шляпы и др.)

- буквы-растяжки

ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ



Презентация результатов работы центра в виде публичных выступлений – спектаклей

Совместная работа с литературно – речевым центром «Книжная гостиная» И Центром «Весёлые нотки»



РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАНЯТИЙ В ЦЕНТРЕ



Юные артисты с удовольствием участвуют в театральных постановках



Спасибо за внимание!