

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
СТУДИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОРОД МАСТЕРОВ»





Цель программы: Формировать положительное отношение к изобразительному искусству с помощью нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать эстетические чувства ребенка.





Задачи:

1. Способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру.
2. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития, творческой личности.
3. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4. Развивать мелкую моторику; художественные способности.
5. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.



Работа строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО



социально-коммуникативное развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие

речевое развитие

познавательное развитие



способностей.

- Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

- Получение первых представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

- Выявление и осознание ребенком своих способностей.

- Индивидуальный «почерк» детской продукции.

- Расширение и обогащение художественного опыта.

- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.

- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Приобретение личных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления, склонности к экспериментированию, способности к принятию решений.

- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования.



Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей по изобразительной деятельности

3-4 года : В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в центре листа бумаги;
- совершенствовать технические навыки.





4-5 лет:

- научить изображению предметов округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- научить использованию цвета как художественного выразительного средства;
- развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками





5-6 лет: Учебными задачами являются следующие:

- научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- научить передаче в рисунке несложных движений;
- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.



6-7 лет: В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.



Программа рассчитана для детей 3-7 лет

2 Младшая группа-- количество занятий в неделю 1 по подгруппам, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 15 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин

Старшая, подготовительная группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин, в подготовительной школе группе – 30 мин.



Программа рассчитана для детей 3-7 лет

2 Младшая группа-- количество занятий в неделю 1 по подгруппам, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 15 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин

Старшая, подготовительная группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе - 25 мин, в подготовительной школе группе – 30 мин.



Расписание работы студии художественного творчества «Город мастеров»

Дни недели	Педагоги группы	Группа	Время проведения
Понедельник		2 младшая №1	15.20-15.35
			15.40-15.55
		Средняя №1	16.00-16.20 Ф
Вторник		Старшая №2	17.40-18.05Ф
Среда		2 младшая №2	17.00-17.15
			17.20-17.35
Четверг		Старшая №1	15.50-16.15
		Подготовительная №1	16.20-16.50
Пятница		Средняя №2	15.10-15.30
		Подготовительная №2	15.50-16.20

Студия художественного творчества «Город мастеров» имеет специальное изолированное помещение, оборудовано необходимой мебелью для занятий с детьми, выставочными местами для проведения выставок работ





Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе студии



Рисунок 3...



Рисунок 3...







Спасибо за внимание!

