Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №230 ОАО «РЖД»

Родительская встреча

«Роль артикуляционной гимнастики в формировании правильного произношения»

Форма проведения - СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

Составила: Зыкина Е.В.
учитель-логопед

г. Северобайкальск

Логопедический пункт (сокращенно «логопункт») – это кабинет, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями без перевода ребенка в группу компенсирующей направленности.

Цель деятельности логопункта:

Создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей, имеющих нарушения в развитии устной речи (первичного характера), раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста

Задачи, которые решает логопед на логопункте:

*коррекция звукопроизношения;

*своевременное предупреждение различных нарушений речи у детей дошкольного возраста;

*сообщение специальных знаний по логопедии педагогам, родителям и обучение их доступным логопедическим приёмам.

Особенности логопедической работы:

1. Содержание логопедической работы в 3 этапа –

* 1 и 3 этап - диагностика (начало и конец года);

* 2 этап работа по коррекции звукопроизношения и развитию речи.

2. Формы логопедической работы – индивидуальные (15-20 мин.) и подгрупповые (2-3 раза в неделю) сеансы

Диагностическая карта речевого развития детей

Уровень речевого развития	Фонематическое восприятие		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Сформированность звуко-слоговой структуры		Навыки языкового анализа и синтеза		Активный словарь		Грамматический строй речи		Понимание логико-грамматических конструкций		Связная речь	
	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м	с	м
Высок	---		---		---		5 12,5%		2 5%		18 45%		3 7,5%		8 20%		6 15%	
Выше средн.	26 65%		24 60%		21 52,5%		17 42,5%		18 45%		5 12,5%		13 32,5%		14 35%		14 35%	
Средн.	12 30%		14 35%		16 40%		12 30%		14 35%		13 32,5%		19 47,5%		16 40%		18 45%	
Ниже средн.	2 5%		2 5%		3 7,5%		4 10%		6 15%		4 10%		5 12,5%		2 5%		2 5%	
Низкий	--		--		--		2 5%		--		--		--		--		--	

Сводный мониторинг уровней речевого развития 2022/2023 уч. год

Итого:	*Начало года (40 детей)*	*Конец года ()*
Высокий	*1 (2,5 %)*	
Выше среднего	*22 (55 %)*	
Средний	*14 (35 %)*	
Ниже среднего	*3 (7,5 %)*	
Низкий	----	

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и опре-деленных положений органов артикуляции, необходи-мых для правильного произношения звуков.

Артикуляционные упражнения бывают:

1. **Статические** - артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы
2. **Динамические** - артикуляционные упражнения, направленные на правильное выполнение движений

Как проводить артикуляционную гимнастику?

1. Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично (ежедневно по 3-5 минут).
2. Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
3. Упражнения должны выполняться точно и плавно.
4. Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.
5. Проводить артикуляционные упражнения эмоционально, в игровой форме.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

* Позевывание.
* Глотание капелек воды, слюны.
* Полоскание горла.
* Покашливание.

Упражнения для нижней челюсти:

* Открывание и раскрывание рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
* Жевательные движения.
* Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек:

* Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
*Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

Упражнения для активизации мышц шеи, гортани:

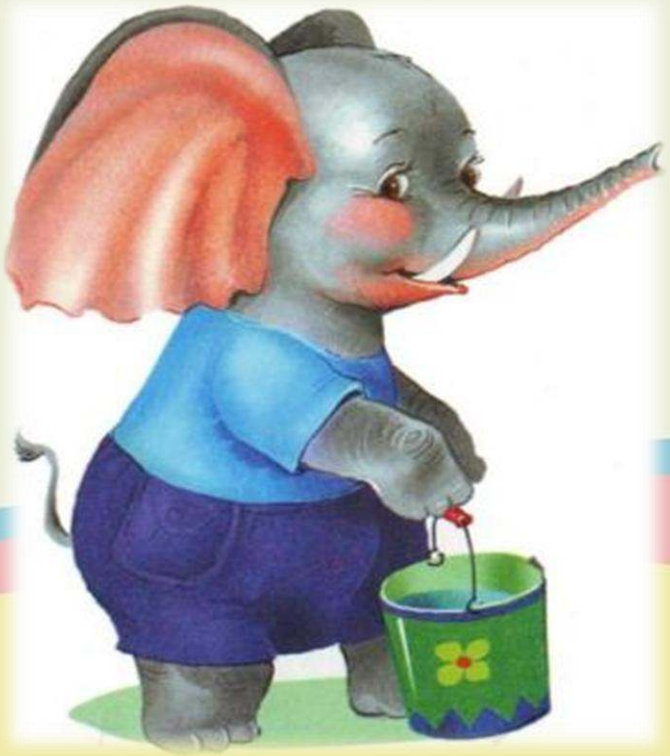
* Опускание головы вниз и запрокидывание головы назад.
* Поворот головы вправо-влево.
* Наклоны головы вправо-влево.
* Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
* Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.

«УЛЫБОЧКА»

Удерживание губ в улыбке (губы сильно растянуть). Зубы не видны.

«ХОБОТОК или ДУДОЧКА»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

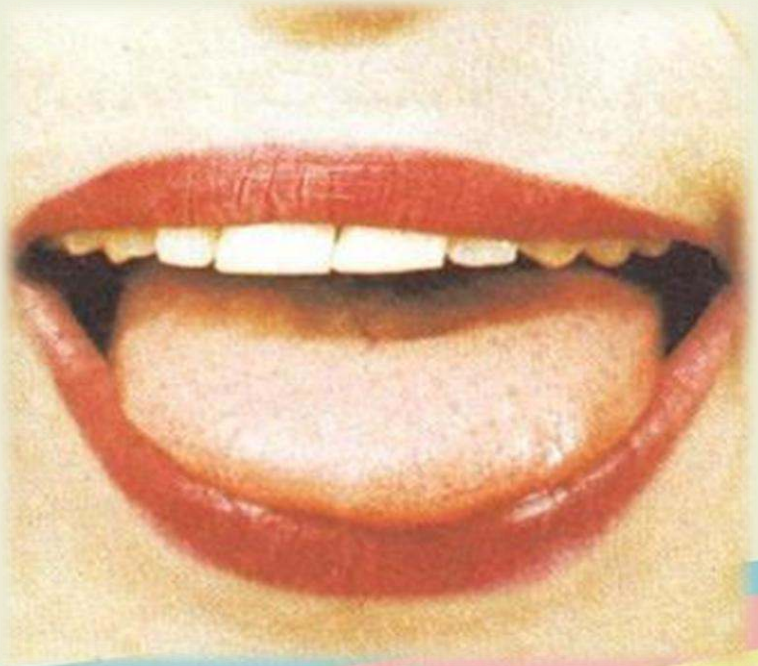


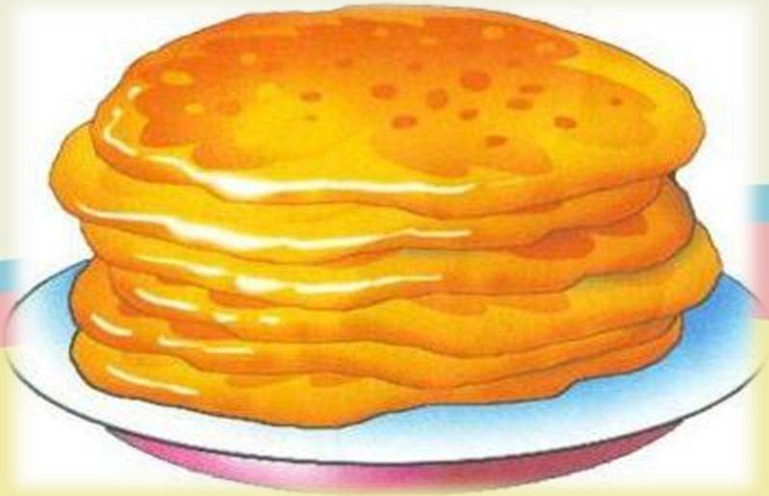
«ЗАБОРЧИК»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубки.

«БЛИНЧИК»

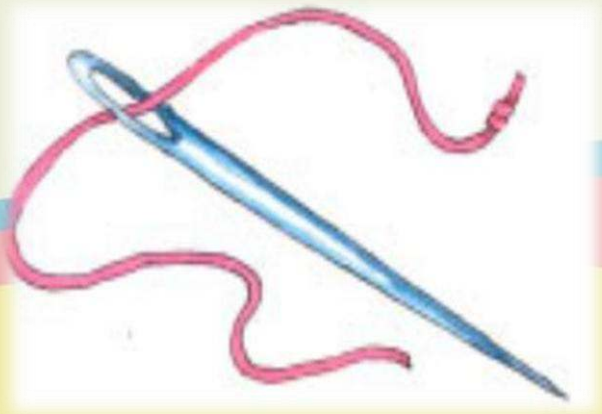
Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.





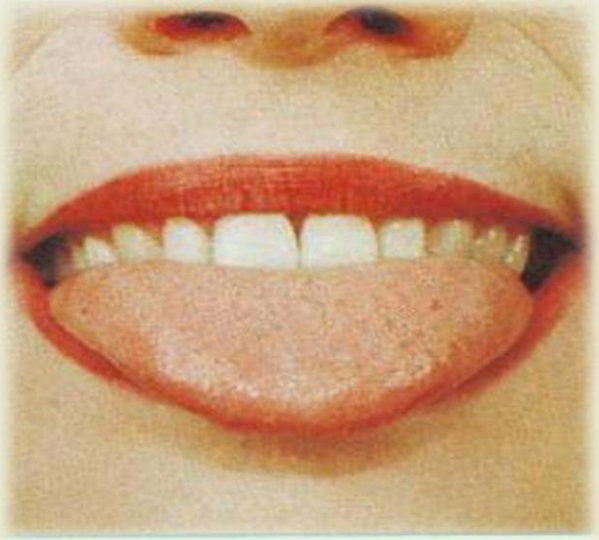
«ИГОЛОЧКА»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.



«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та…; пошлёпать язык губами пя-пя-пя…; закусить язык зубами и продвигать его сквозь зубы с усилием вперед-назад.

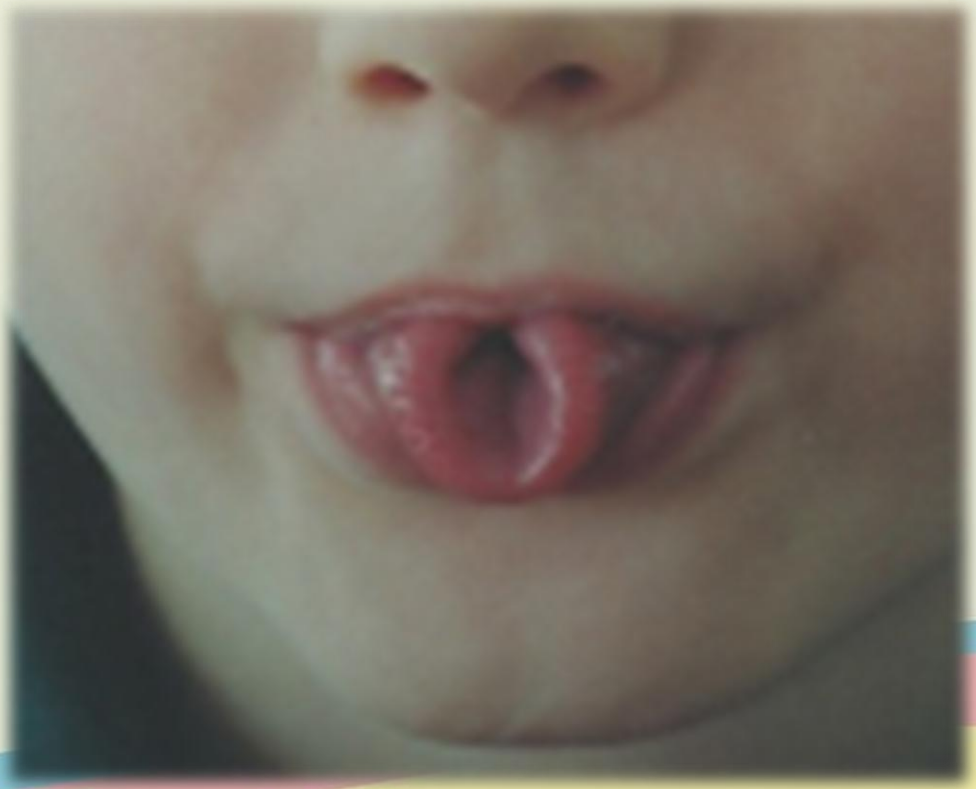


«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

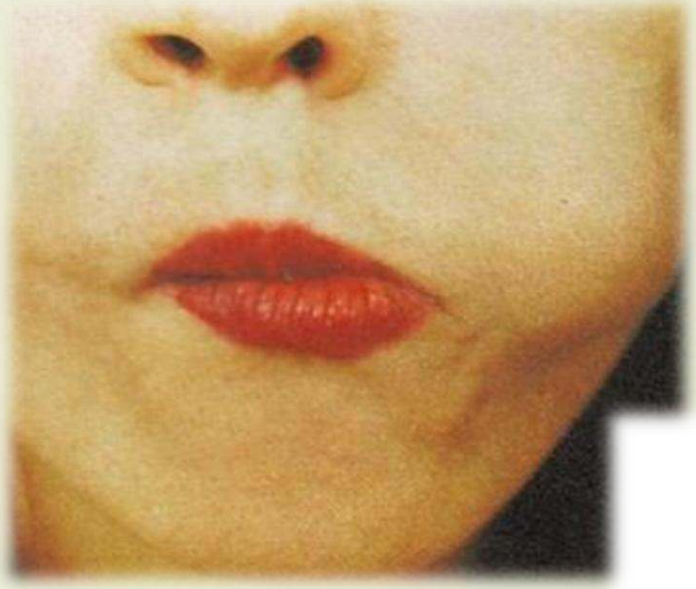
«ТРУБОЧКА»

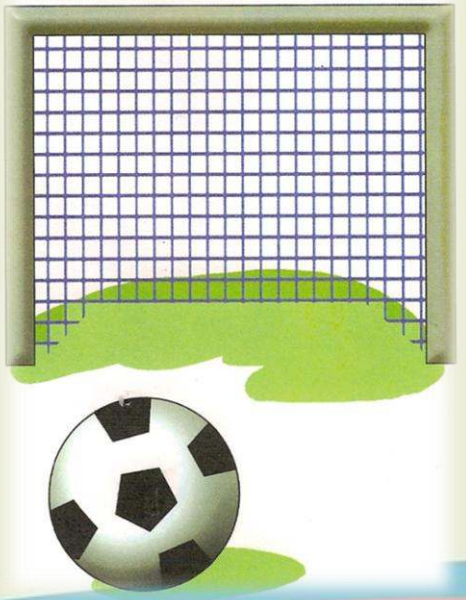
Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.



«КОНФЕТКА или ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой появилась «твердая конфетка».





«ЧАСИКИ»

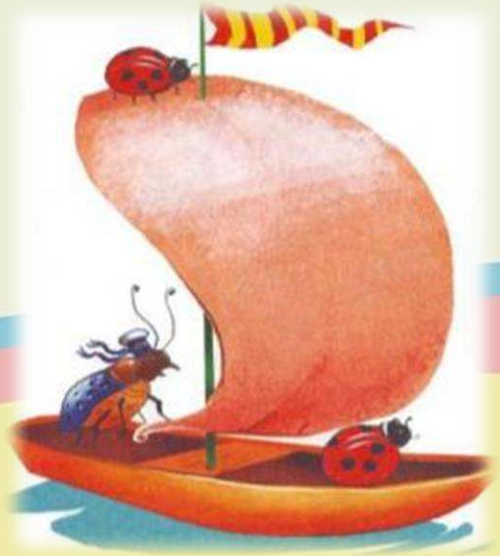
Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху - вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

«ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



«КОШКА СЕРДИТСЯ»

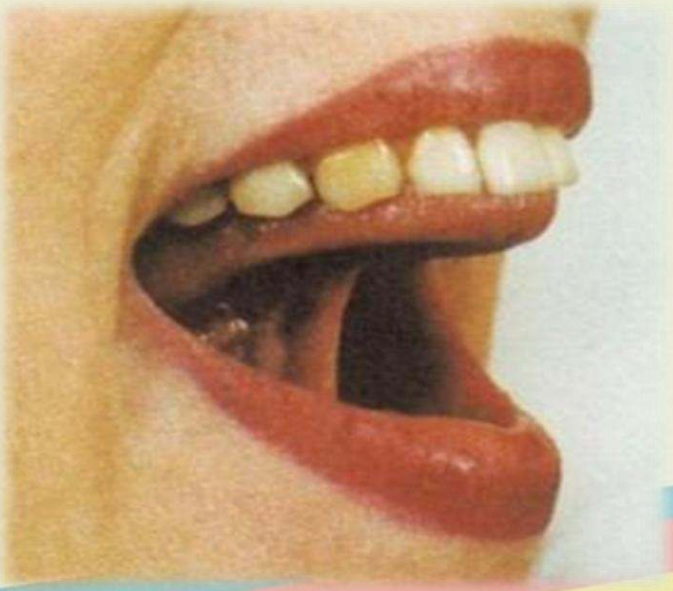
Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, открыть рот. Широким язычком пощелкать, громко и энергично, как лошадка скачет. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, «прыгал» только язычок.

«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно пощелкать им, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



Дыхательная гимнастика

❖Выполняйте упражнения в проветренном помещении или на улице (в теплое время года).

❖Вдох надо делать через нос, плечи не поднимать.

❖Следить за тем, чтобы вдыхая воздух, ребенок не надувал щеки. Если это происходит, взрослый придерживает их пальцами.

❖Выдох должен быть длительным и плавным:

!!!!!! *Важно, чтобы ребенок дул с силой , а не просто выдыхал. Воздушная струя должна быть узкая и холодная. Если воздушная струя теплая, рассеянная и слышится звук, похожий на звук Х, значит ребенок дует неправильно.*

Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение дыхательных упражнений может привести к головокружению.

❖После каждого упражнения давайте ребенку отдохнуть.

Регулярное выполнение дыхательных упражнений позволит предупредить возникновение простудных заболеваний!

Пальчиковая гимнастика

Группы пальчиковой гимнастики

Упражнения для кисти руки

* Учат напрягать и расслаблять мышцы
* Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время
* Учат переключаться с одного движения на другое

Упражнения для пальцев - условно статические

* Совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и не требуют точных движений.

Упражнения для пальцев - динамические.

* Развивают координацию движений
* Учат сгибать и разгибать пальцы рук
* Учат противопоставлять большой палец остальным.

Основные правила выполнения пальчиковой гимнастики:

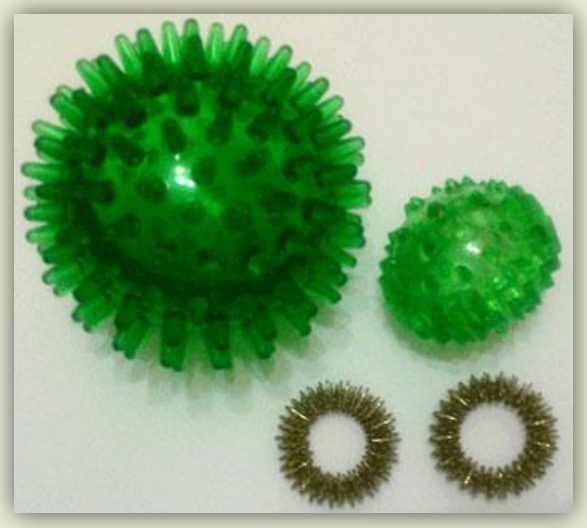
* Пальцы правой и левой рук следует нагружать одинаково равномерно
* После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы (потрясти кистями рук)
* Ежедневно выделять не менее 20 минут для занятий пальчиковой гимнастикой.

Упражнения пальчиковой гимнастики бывают традиционные и нетрадиционные.

К нетрадиционным относят **Су-Джок терапию.**

Задачи :

- ❖Воздействовать на биологически активные точки
- ❖Стимулировать речевые зоны коры головного мозга



Обязательная тренировка пальцев должна включать в себя - работу с ножницами, пластилином, выкладывание узоров из мозаики, складывание бумаги (оригами), перебирание крупы, палочек, спичек, бусинок, пуговиц, игру со шнуровкой, наматывание клубочков и др.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых ребенок растет и развивается.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики регулярной.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

МАНТО
Ё У Ы Ю
Я А И Э Е
Ж Ц Ш
Й Ч Щ
А У
А У И О