



Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 230 ОАО «РЖД»



ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

Детского сада № 230 ОАО «РЖД»

Протокол от 31.08.2023г №1

СОГЛАСОВАНО

С учетом мнения Совета родителей

Протокол от 02.09.2023 г №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2023 г № 203-ОД

Заведующий

Детского сада № 230 ОАО «РЖД»

_____/Л.В.Федорова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

ЦЕНТРА РАЗВИВАЮЩИХ ИГР СКАЗКИ ФИОЛЕТОВОГО ЛЕСА

(разработана в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО)

Содержание Программы:

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1.	Целевой раздел программы.	6
1.1.	Пояснительная записка	6-8
1.2.	Возрастные особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста	8-10
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	10-11
1.4.	Мониторинг реализации Программы	11
2.	Содержательный раздел программы	11
2.1.	Описание образовательной деятельности по программе	11-15
2.2.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы интеллектуальной – познавательной направленности «Сказки фиолетового леса»	15-56
2.3.	Кейс картотек	56
3.	Организационный раздел программы	57
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы.	57-66
3.2.	Методическое обеспечение программы	66-67
3.3.	Планирование образовательной деятельности	68
4.	Система контроля за реализацией программы	69
5.	Механизм реализации программы	69

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Развитие интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитию восприятия, внимания, памяти, воображения.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста являются игры Воскобовича.

Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого – то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия

для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы - интеллектуально -творческого развития дошкольников.

Для этого разработана программа дополнительного образования «Сказки фиолетового леса» по технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=loa5i2qmna679848383

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

https://ya.ru/search/?text=https+www+consultant+ru%2Fdocument%2Fcons_doc+law+154637%2F&lr=11327&clid=1985549-225

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

<https://ya.ru/search/?text=http%3A%2F%2Fpublication.pravo.gov.ru%2FDocument%2FView%2F0001202012210122&lr=11327&clid=1985549-225>

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

<https://ya.ru/search/?text=http%3A%2F%2Fpublication.pravo.gov.ru%2FDocument%2FView%2F0001202012210122&lr=11327&clid=1985549-225>

- Закон Республики Бурятия от 06.03.2023 № 2551-V1 «О внесении изменений в статьи 8 и 21 Закона Республики Бурятия « Об образовании в Республике Бурятия».

<https://ya.ru/search/?text=http%3A%2F%2Fpublication.pravo.gov.ru%2FDocument%2FView%2F0001202009010021&lr=11327&clid=1985551-225&win=293>

- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»(ФООП)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008>

-ФГОС ДО Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»

[ФГОС ДО Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008)

-Письмо Министерства РФ от 03.03.2023 №03 -350 «О направлении Мет.Рек по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»

<https://docs.cntd.ru/document/1301566794>

- Уставом частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 230 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

- Лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

По завершению изучения программы дети имеют представления о следующих компетенциях:

1. Пространственная компетенция (Дети должны развивать о пространстве и его свойствах. Они должны научиться ориентироваться в пространстве, определять положения объектов сверху, внизу, слева, справа.)
2. Логическая компетенция (Дети должны развивать логическое мышление и умение решать логические задачи)
3. Математическая речь (Дети должны развивать умения выражать мысли и идеи на математическом языке. Они должны научиться использовать математическую терминологию, объяснять свои решения и аргументировать свои действия).
4. Творческая компетенция (Дети должны развивать творческое мышление и умение находить нестандартные решения задач. Они должны научиться использовать разные стратегии и подходы, экспериментировать и искать новые способы решения, а также предлагать свои собственные идеи и решения.

Формирование этих компетенций в процессе математического образования дошкольников позволяет развивать их интеллектуальные способности, логическое мышление, пространственное воображение и творческий потенциал, что является важной основой для успешного обучения в дальнейшем.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Развитие логико - математических способностей у детей 4 -7 лет посредством развивающих игр В. Воскобовича.

Задачи:

- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на принципах:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип универсальности (развитие умений переноса полученных знаний в новые условия);
- принцип вариативности (учет интереса и наклонностей детей);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип креативности (поэтапное выращивание – от репродуктивного до творческого уровня интеллектуального потенциала ребенка).

1.2. Возрастные особенности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 4 - го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают *действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена *потребность в общении со взрослыми и сверстниками*. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. *В играх возникают первые «творческие» объединения детей*. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. *Совместные игры* детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. *В игре*, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит *знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение*.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – *сенсорные эталоны формы, величины, цвета* и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в

развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако *ведущим типом общения становится ситуативно-деловое*. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Возрастные особенности детей 5 - го года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка.

Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своему опыту, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Возрастные особенности детей 5-7 - го года жизни

Мотивационная сфера старших дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 5—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник,

война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Планируемые результаты
Младший возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяет группы предметов по количеству и числу (много, один, мало, поровну, больше, меньше, счет 1-10, цифры 1-5). Понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же. Ориентируется в количестве предметов. 2. Группировка предметов по цвету, размеру, форме. Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения, глазомера, выражать словами (длинный, короткий, широкий, узкий, выше- ниже и т.д.). Находит в окружающей обстановке один и много, одинаковых предметов. 3. Узнают, называть и различать геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. 4. Различает и узнает цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, розовый, голубой, черный. 5. Определяет пространственную ориентировку от себя: справа, слева, впереди, сзади, вверх, вниз. 6. Различает понятия: сегодня, завтра, утро, день, вечер, ночь. 7. Составляет простейшие фигуры по словесному алгоритму: последовательно выполнять действия, придерживаясь заданного алгоритма. 8. Складывает силуэты из геометрических фигур, соотносить реальные изображения со схематичными. 9. Употребляет в речи слова, обозначающие цветы и оттенки цветов, свойства предметов, пространственные отношения.
Средний возраст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает цифры от 1-10 и умеет считать (количественный и порядковый счет до 10). 2. Сравнивает три свойства фигур (форма, размер, цвет). 3. Различает геометрические фигуры по характерным признакам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр). 4. Сравнивает пять предметов разной длины, ширины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке: по длине, ширине, высоте, понимает соотношения между ними на основе приложения друг к другу. 5. Определяет направления движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). Знает правую и левую руку. 6. Понимает части суток: вчера, сегодня, завтра. 7. Знает символы. Конструировать по схеме, по замыслу. 8. Составляет простейшие фигуры по словесному алгоритму: последовательно выполнять действия, придерживаясь заданного алгоритма. 11. Самостоятельно придумывает и складывает силуэты из частей, соотносить

	реальные изображения со схематичными. 10. Умеет договариваться со сверстниками, объяснять.
Старший возраст	1. Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, 20. 2. Соотносит цифру и число предметов. Составляет и решает задачи в одной действии на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий, решает логические задачи в пределах 10 и дальше. Решает логические задачи и головоломки. 3. Считает и решает при помощи условной мерки: палочка, клетка, флажок. 4. Различает и называет: отрезок, угол, круг, (овал), треугольник, четырехугольник, пятиугольник. 5. Создает силуэты из геометрических фигур. Опираясь на символы, самостоятельно работать по схеме, составлять схему, переносить на схему свои собственные проекты, моделирование по словесному алгоритму. Составление геометрических фигур: делить эталоны на части, составлять целое из частей, сравнивать, комбинировать, синтезировать. 6. Трансформирует геометрические фигуры. 7. Ориентируется на плоскости, листе клетчатой бумаги, пользуясь системой координат. 8. Определяет и обозначает временные отношения: час, сутки-неделя, неделя – месяц, месяц – год. Развивает «чувство времени», умение беречь время. Пользоваться в речи словами – понятиями: сначала, раньше, позже. 9. Активно использует в речи слова, обозначающих свойства и особенности предметов.

1.4. Мониторинг реализации Программы

Цель: Выявить уровень развития логико-математического развития ребенка.

1. На основе наблюдения за ребенком в самостоятельных играх, совместных с педагогом и в организованных видах деятельности.

В процессе наблюдения за ребенком выявляются основные представления, умения, инициативные и речевые проявления. Далее представлены две диагностические карты (приложение 1): в одной даны показатели исходной диагностики, которая проводится методом наблюдения в конце сентября — в октябре, в другой — показатели итоговой диагностики, которая проводится в конце апреля — в мае.

Воспитатели по результатам наблюдений за детьми и записей относительно каждого ребенка, на основе анализа полученных данных выявляют уровни освоенности ими логико-математических представлений и умений.

Сформулированные по результатам диагностики выводы являются средством совершенствования качества развития и обучения детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по программе.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса», организация детской деятельности направлены на развитие **творческих способностей**, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность. Вопросы «почему» помогают детям устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. В методике используются элементы **технологии ТРИЗ**, которые направлены на развитие у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения, гибкости мышления, способности видеть знакомый предмет в необычной ситуации, придумывать разные функции, противоположные свойства привычных предметов и явлений. Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занимательность и дополнительную мотивацию. Взрослый создает чувство внешней и внутренней безопасности, не высказывая отрицательной оценки и критических замечаний, и ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. В игровом общении детей друг с другом и взрослым **развиваются речь и коммуникативная культура**, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы (например, на тему «Что увидел сказочный герой во время путешествия?»), беседуют друг с другом и со взрослым. В процессе освоения математического содержания происходит **обогащение** приобретенного **сенсорного опыта** за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов (например, поиск в окружающей обстановке предметов определенных формы и цвета). Происходит дальнейшее постижение геометрических форм, пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга). Ребенку предлагается решение несложных логических задач на поиск предметов по признакам, пересечение множеств (круги Эйлера), сравнение групп предметов по количеству, обозначение чисел цифрами и др. Одним из приемов активизации детской мыслительной деятельности является использование приема специально допущенной ошибки или загадки, которую совершает или загадывает персонаж.

Программа разработана таким образом, что происходит **интеграция** различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы познания мира предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнять физические упражнения, поучаствовать в экспериментировании, нарисовать придуманный предмет, представить себя персонажем и от его лица рассказать, показать, как он действует.

Образовательное содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» выстроено по принципу от простого к сложному, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, если работа не ведется планомерно с младшего возраста, приходится возвращаться немного назад и осваивать предшествующие игровые ситуации, образовательные вопросы или действия. Содержание выстроено на

достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

Сюжет — это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические явления. Например, друзья собираются пить чай с пирогами, которых нет в реальном мире и которые приходится придумывать и составлять из частей головоломок.

Игровые действия — это складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу шнурование, составление из частей.

Игровые роли выполняют персонажи: Гусь-капитан, Пчелка Жужа, Магнолик и др. Взрослый или ребенок действуют от лица персонажа и помогают ему в решении проблемных ситуаций и логических задач, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Для реализации содержания программы **создана** специфическая **среда в виде** сказочного **Фиолетового Леса** - это организация реально существующей среды в отдельной комнате на тему «Фиолетовый Лес». Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения. Например, Цифроцирк — это мир занимательной математики, в котором дети вместе с персонажами Магноликом и забавными зверятами-цифрятами играют с «Математическими корзинками», «Фонариками», «Волшебными восьмерками».

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия *«Развивающие игры Воскобовича»*, они отличаются рядом особенностей.

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. Сказочная «огранка»

Сказочный сюжет для детей — это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и

разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

4. Творческий потенциал.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

5. Конструктивные элементы.

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» – это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» – жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» – прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» – шнурок и блочка.

Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа — игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения чисел, геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа — это игры, в которых ребенок решает логические задачи с использованием букв («Конструктор букв»), составляет слоги и слова («Теремки Воскобовича»), занимается словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»),

Третья группа — это игровые универсальные пособия («Коврограф „Ларчик“», «Игровизор»),

Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.

Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей 8—10 человек, зависит от возраста и этапа освоения игр детьми.

Содержание программы «Сказки Фиолетового Леса» представлено в виде **игровых ситуаций**, которые являются **организованной образовательной деятельностью детей и взрослых**. При ее организации взрослый говорит от лица автора-рассказчика и имени сказочного персонажа. Сказочные герои появляются в игровых ситуациях постепенно в течение всего учебного года. Взрослый и дети рассматривают и описывают нового персонажа, беседуют о нем. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов, например умный загадывает загадки, аккуратный сортирует, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры предоставляет возможность детям 4—5 лет подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенок может предложить свое решение, выбрать способы действий или придумать сюжетную

линию. В этом случае взрослому приходится очень чутко улавливать настроение и желания детей, опираться на их возможности и способности и исходя из этого организовывать дальнейший ход игровой ситуации. Например: сказочные герои путешествуют по Ковровой Полянке и находят разные предметы, которые дети отгадывают и затем составляют. Количество отгаданных предметов будет зависеть от интереса детей к деятельности и их возможностей. Или персонаж выбирает подарки для друзей. Выбор за сказочного героя осуществляют дети, а взрослый использует предложенные детьми варианты для дальнейшего развития сюжета. Или сказочный герой загадывает желания. Дети придумывают их, и игровая ситуация выстраивается в зависимости от того, что предложат дети.

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что иногда познавательная деятельность заканчивается **подвижной** или **хороводной игрой**. Игровые действия — плавание на кораблике, езда на машине, полет на самолете — может сопровождать подходящая по содержанию музыка. В конце игровой ситуации взрослому желательно задать детям **итоговый вопрос**, который показывает, внимательно ли малыши слушали содержание игровой ситуации, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Программа «Сказки Фиолетового Леса» разработана с учетом ФГОС ДО и направлена на освоение детьми задач образовательных областей «Познание», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» и др.

Примерная структура занятий:

Младшие группы.

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Веселый счет. Игры-загадки.
3. Интеллектуальные игры.

Первый этап освоения игр.

Для детей младшей и средней группы применяются игры, которые развивают мелкую моторику рук, сенсорные и интеллектуальные способности. К примеру, игры В.В. Воскобовича «Фонарики», «Лепестки», Коврограф «Ларчик», «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). Эти игры - красочные и состоят из большого количества простых игровых заданий и упражнений.

Второй этап освоения игр.

На данном этапе дети осваивают игровые приемы, приобретают навыки конструирования. В большей степени вводятся игры, требующие интеллектуального напряжения, волевых усилий, концентрации внимания и памяти. К примеру, игры «Логоформочки - 3», «Волшебная восьмерка 2», «Квадрат Воскобовича», «Геокоонт», «Логика и цифры», «Геометрический конструктор», «Чудо- соты », кораблик «Брызг-брызг».

Третий этап освоения игр.

На этом этапе большое внимание отводится развитию творчества и самостоятельности детей. Применяются, к примеру, игры: «Логоформочки», «Волшебная восьмерка », Квадрат Воскобовича (четырёхцветный), «Геокоонт», «Сложи узор», «Логика и цифры», «Чудо-соты», кораблик «Брызг-брызг».

2.2 Учебно-тематический план дополнительно –образовательной программы

интеллектуально-образовательной направленности «Сказки Фиолетового леса»



Перспективное планирование развития логико–математических способностей детей представлено по неделям.

Кейс картотек

Планирование проведения культурных практик в ЦК «Сказки Фиолетового леса»

Месяц _____ Тема недели _____ Неделя _____ Дата _____				
Группа	Тема	Источник	Цели и задачи	Этапы
Старшая группа №1,2 15.20-15.45 15.50- 16.155.02.2021г.	«Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка и начались занятия в школе волшебства»	Т.Г. Харько стр.77-80 Материал: Чудо-крестики2,Разноцветные веревочки,Лепестки. Персонажи: Лопушок, Гусеница Фифа	Развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; видоизменять форму силуэта; находить геометрическую фигуру по форме среди множеств других; придумывать и достраивать её до силуэта «цветок»; называть места обитания цветов; составлять картинку из частей; договариваться друг с другом, понимать и слышать другого.	Мотивационный: Гусеница Фифа захотела вырастить цветок. Как вы думаете, что нужно для этого? Целевой для детей: Назовите части цветка. Собрать цветок. СОД: Показ детям Правила техники безопасности СД: Дети строят силуэт цветок Рефлексия: Чем мы сегодня занимались? Что было сложно? Что было самое интересное?
15.20-15.45 15.50-16.15 12.02.2021г.	«Как закончились занятия в Школе Волшебства и как Околесик встретил Крутика По»	Т.Г. Харько стр.81-84 Материал: Геовизор,Чудоты 1,любые игры по желанию детей,листы бумаги.схема «машина» Персонажи: Околесик	Развивать умения рисовать геометрические фигуры по координатным точкам; понимать закономерность в уменьшении размера фигур и исправлять ошибку; придумывать и дорисовывать изображения до предметного; составлять силуэт путём наложения деталей игры на силуэтную схему; называть части машины; мысленно менять часть предмета; придумывать, что в этом хорошего, что плохого; решать проблемную ситуацию, возникшую в связи с изменением части предмета(технология ТРИЗ); высказывать предположения.	Мотивационный: Гном так увлекся рисованием ,что ошибся . Как ему помочь. Целевой для детей: Нарисовать квадрат на геовизоре. СОД: Показ детям Правила техники безопасности СД: Дети строят силуэт машина Рефлексия: Чем мы сегодня занимались? Что было самое интересное?



<p>15.20-15.45 15.50-16.15</p> <p>19.02.2021г.</p>	<p>«Как команда кораблика сражалась с льдинками и Магнолик добрался до Замка Превращений»</p>	<p>Т.Г. Харько стр.85-88 Материал: Кораблик Брызг-Брызг,Прозрачный квадрат,любые игры по выбору детей,Коврограф Ларчик, Персонажи:Гусь,Лягушки</p>	<p>Развивать умения решать задачи на поиск флажков по их пространственному положению; находить заданное количество геометрических фигур по форме (трапеция, треугольник) и размеру; составлять из них квадраты путём наложения пластинок друг на друга, называть признаки геометрических фигур; придумывать на что похож квадрат; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинку; рассказывать о ней.</p> 	<p>Мотивационный:На море начался шторм.Что делать? Целевой для детей:Посчитать флажки СОД:Пробуем убрать льдины Правила техники безопасности СД:Описание квадрата Рефлексия: Чем мы сегодня занимались? Трудно было убирать льдины?Что было самое интересное?</p>
<p>15.20-15.45 15.50-16.15</p> <p>26.02.2021г.</p>	<p>«Как Магнолик выручал шутов и Зверята и Крутик По нашли след»</p>	<p>Т.Г. Харько стр.88-92 Материал:Квадрат Воскобовича,Волшебная восьмерка, Персонажи:Магнолик, Крокодил-Канатоходец.</p>	<p>Развивать умения складывать фигуру по схеме методом трансформации; составлять цифру «семь» из палочек по модели «цвет»; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле заполнять игровое поле с помощью графического диктанта; выполнять физическое упражнение на сохранение равновесия; понимать друг друга, слушать и слышать</p> 	<p>Мотивационный: Как помочь шутам достать платок со шкафа. Целевой для детей: сложить фигуру мышка СОД:Показ детям Правила техники безопасности СД:ребята складывают фигуру мышка,если требуется помощь, воспитатель помогает детям. Рефлексия: Чем мы сегодня занимались? Что было самое интересное? Как шуты пошутили с королем?</p>

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год.

ООД (вид деятельности) - «Познавательное развитие»

Возрастная группа – (для детей 3-4 лет)

Часть программы: вариативная _____

инвариативная _____^v

«Познавательное – творческого развития» - «Сказки фиолетового леса»

Дата		Организованная образовательная деятельность			Темы в соответствии с комплексно – тематическим планированием
Месяц	Неделя	Тема ООД	Цель	Дополнительное методическое обеспечение	
1		2	3	4	5
Сентябрь	1	«Как Магнолик играл с фонариками»	Определение,называние цвета(красный,зеленый),размера(большой и маленький).Составление целого из двух частей.	Т.Г.Харько стр.8	До свидания лето. Здравствуй детский сад! Проект «Волшебница - осень(дары осени,труд людей осенью,признаки осени)
	2	«Как Черепашки стали пирамидкой»	Поиск фигур по цвету(красный),определение и нанизывание размера(большой,поменьше,маленький),нанизывание фигур на стержень по уменьшению их размера(пирамидка).	Т.Г.Харько стр.9	
	3	«Как Магнолик встретился с Черепашками»	Сравнение фигур по цвету(красный,зеленый),определении геометрической фигуры(круг) по цвету размеру.	Т.Г.Харько стр.10	
	4	«Как Квадрат превращался в шоколадку»	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника,образное название формы(«как шоколадка»),определение цвета.	Т.Г. Харьков стр.10	

Октябрь	1	«Как Магнолик играл с фонариками»	Сравнение фигур по цвету(красный, зеленый),определение геометрических фигуры(круг) по цвету и размеру.	Т.Г. Харько стр.12	Овощи,фрукты и все полезные продукты.
	2	«Как Черепашки собирались в гости к Магнолику»	Поиск фигур по цвету(синий,желтый),группировка по размеру(большой,маленький),понимание простой и проблемной ситуации и ее решение.	Т.Г. Харько стр.13	Профессии в детском саду.
	3	«Как квадрат превращался в горку»	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение треугольника,образное название формы(«как горка»),понимание пространственных харак-ик «верх», «низ».	Т.Г. Харько стр.15	Домашние животные и птицы.
	4	«Как Магнолик украшал комнату фонариками»	Придумывание образного названия предмета «На что похоже»,составление целого из двух,трех,четырёх частей по простому алгоритму.	Т.Г. Харько стр.16	Растения нашего края.
Ноябрь	1	«Как Квадрат превращался в навес»	Сгибание квадрата пополам по диагонали и получение, образное название формы («под навес»),перемещение навеса в пространстве(поворот).Беседа на тему «Для чего нужен навес».	Т.Г. Харько стр.18	Дикие звери и птицы нашего края.
	2	«КакМагнолик построил домик»	Составление силуэта «дом» путем наложения двух частей на схему,определение формы стен(квадрат) и крыши(треугольник),понимание пространственных харак-ик «верх», «низ».	Т.Г. Харько стр.20	Дом в котором я живу.(мебель,посуда, бытовые приборы)
	3	«Как Медвежонок и Магноликразвешивали фонарики»	Поиск фигур по форме,сравнение по цвету и размеру,определение различий(цвет и размер).	Т.Г. Харько стр.22	Магазин одежды
	4	«Как Черепашки	Составление силуэта «конфета» путем наложения трех частей а схему,определение формы фигур, понимание	Т.Г. Харько	У меня есть семья-мама,папа,брат и я.День

		превращались в башни»	пространственных харак-ик «слева», «справа»,сравнение по цвету	стр.24		Матери.
Декабрь	1	«Как Магнолик угощал конфетами Черепашек»	Сравнение по цвету, поиск фигур по размеру. Составление целого (круг) из двух частей, придумывание образа к геометрической фигуре(на что похоже)	Т.Г. стр.25	Харько	Здравствуй зимушка- зима.
	2	«Как Квадрат превращался в конфеты»	Сгибание квадрата пополам по горизонтали и получение прямоугольника заданного цвета,образное название формы (как сумочка),складывание фигуры «конфета».	Т.Г. стр.26	Харько	Приключения воробья и его друзей.
	3	«Как Квадрат стал маленькой шоколадкой»	Складывание геометрических фигур разной формы и размера путем их трансформации(большая и маленькая шоколадки),беседа о сладостях.	Т.Г. стр.28	Харько	Проект «Новогоднее сказочное приключение»
	4	«Как Галчонок пришёл в гости к Медвежонку»	Самостоятельное складывание фигуры«домик»,сравнение по размеру.Составление силуэта «елочка»,путем наложения частей на схему.	Т.Г. стр.31	Харько	
Январь	2	«Как Медвежонок подготовил Новогоднюю ёлочку»	Группировка фигур по цвету и размеру,сравнение по цвету или размеру.Составление силуэта «машина».	Т.Г. стр.33	Харько	Каникулы.
	3	«Как Медвежонок Мишик приготовил Черепашкам подарки»	Поиск фигур по цвету,составление силуэта «цветок» из двух и трех частей по образцу.Сравнение количества частей(много,мало)	Т.Г. стр.35	Харько	Сказка в гости к нам пришла.
	4	«Как квадрат превращался в хлопушку»	Сравнение по цвету (красный, синий, желтый, зеленый).Понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	Т.Г. стр.37	Харько	Зимние забавы.

Февраль	1	«Как черепашки стали флажками»	Определение размера фигур,называние цветов радуги,составление силуэта флажков путем наложения частей на схему,понимание пространственного положения предметов по отношению друг к другу.	Т.Г. стр.44	Харько	Путешествие в мир транспорта.
	2	«Как Прутик По играл с логоформочками»	Самостоятельное конструирование фигуры домик,складывание геометрической фигуры квадрат разного размера на счет перемещения частей в пространстве,определение формы и размера.	Т.Г. стр.45	Харько	Что такое хорошо и что такое плохо.
	3	«Как большой квадрат стал совсем маленьким квадратом»	Поиск геометрических фигур по цвету и форме,выкладывание горизонтального ряда из них по простому алгоритму,составление геометрических фигур из двух частей.	Т.Г. стр.46	Харько	Наши папы Защитники Отечества.
	4	«Как Магнолик собрал куклу-неваляшку»	Составление силуэта «неваляжка» путем наложения частей на схему,определение формы геометрических фигур(круг,треугольник),конструирование знакомого силуэта по памяти.	Т.Г. стр.51	Харько	Аркадий Паровозов спешит на помощь.
Март	1	«Как гусеница Фифа составила цветок»	Отсчитывание заданного кол-ва(четыре),называние цвета(красный,желтый,зеленый),составление силуэта цветок по образцу.Беседа на тему «Строение цветка»	Т.Г. стр.53	Харько	Праздник мам.
	2	«Как квадрат превращался в птичку»	Самостоятельное складывание треугольника разного цвета,конструирование фигуры «птичка» по образцу и самостоятельно	Т.Г. стр.54	Харько	Волшебство искусства.
	3	«Как медвежонок Мишик угостил друга мороженым»	Составление силуэта «мороженое» путем наложения частей на схему,беседа на тему «Мороженое», решение простой проблемной ситуации.	Т.Г. стр.55	Харько	Весеннее пробуждение природы

	4	«Как Прутик По и Галчонок играли»	Составление силуэтов «грибок» «лодочка» и двух частей по образцу и самостоятельно, умение поддерживать беседу на предложенную тему.	Т.Г. стр.58	Харько	Все начинается с семечки. Комнатные растения.
Апрель	1	«Как Магнолик считал черепашек»	Поиск фигур по цвету и размеру, выкладывание из них горизонтальных рядов, сравнение групп предметов по кол-ву, счет до четырех.	Т.Г. стр.61	Харько	Птицы прилетайте- зиму провожайте.
	2	«Как медвежонок собрал лесенку»	Составление их фигур головоломок «лесенки» по простому алгоритму(цвет или кол-во частей), решение простой проблемной ситуации.	Т.Г. стр.63	Харько	Путешествие в страну звезд.
	3	«Как черепашки снимали подарок с дерева»	Поиск геометрических фигур по образному описанию, составление силуэта «дверь» из двух частей по образцу, перемещение фигуры в пространстве поворот для получения нового образа.	Т.Г. стр.64	Харько	Мой город- Северобайкальск.
	4	«Как Крутик По построил забор»	Составление силуэта «галчонок» путем наложения частей на схему, определение цвета и формы частей. Придумывание и составление силуэта «дом».	Т.Г. стр.66	Харько	
	5	«Как черепашки грибы собирали»	Поиск фигур по цвету и размеру, сравнение по цвету. Конструирование силуэта «грибок» по образцу, сравнение по цвету.	Т.Г. стр.68	Харько	Проект «День Победы»

Май	1	«Как гусеница Фифа играла с лепестками»	Составление силуэта «цветок» по образцу взрослого по схеме,сравнение по размеру,определение частей растения,придумывание образа к геометрической фигуре(треугольник)	Т.Г. стр.69	Харько	Проект «День Победы»
	2	«Как лепестки превратились в цветы»	Называние цветов радуги,выкладывание горизонтального ряда из фигур,конструирование силуэта «цветок» без опоры на образец, сравнение по кол-ву.	Т.Г. стр.78	Харько	Обитатели водоема.
	3	«Как медвежонок Мишик» и Крутик По собирались в дорогу»	Сравнение по форме, придумывание образа к геометрическим фигурам(На что похоже).Самостоятельное складывание фигура «сумка» разного размера,понимание простой проблемной ситуации и ее решение.	Т.Г. стр.74	Харько	Одуванчик-желтый сарафанчик.
	4					У насекомых в гостях

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год.

ООД (вид деятельности) - «Познавательное развитие»

Возрастная группа – (для детей 4-5 лет)

Часть программы: вариативная _____

инвариативная _____^v

«Познавательно –творческого развития» - «Сказки фиолетового леса»

Дата		Организованная образовательная деятельность			Темы в соответствии с комплексно – тематическим планированием
Месяц	Неделя	Тема ООД	Цель	Дополнительное методическое обеспечение	
1		2	3	4	5
Сентябрь	1	«Как друзья подарили друг другу по конфете»	Развивать умение составлять фигуру-головоломку по определенному алгоритму(пространственное поле и цвет),понимать характеристики слева наверху,слевавнизу,справа внизу и справа вверху.Самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве.	Т.Г.Харько стр. 11	До свидание, лето! Здравствуй, детский сад! Волшебница осень(золотая осень, дары осени, труд осенью)
	2	«Как зверята собирали грибы»	Развивать умение называть цифры от одного до пяти,отсчитывать нужное кол-во предметов,сравнивать их по кол-ву,придумывать и составлять силуэт «цветок»,называть его.	Т.Г.Харько стр.12	
	3	«Как кораблик Плюх – Плюх готовился к путешествию»	Развивать умения группировать предметы по цвету,определять и называть высоту предметов.	Т.Г. Харько стр.14	
	4	«Как лягушата пополняли запасы	Развивать умения конструировать контуры геометрических фигур разного размера,выбиратькартинки с частями силуэта «ведро»	Т.Г. Харько стр.16	

Октябрь	1	пресной воды» «Как Крутик По подарил пчёлке Жуже лодочку»	Сравнение фигур и определение в них общей части, понимание пространственных характеристик «верх», «низ», аргументирование своего выбора	Т.Г. Харько стр.20	Овощи, фрукты и все полезные продукты. Все профессии нужны, все профессии важны. Домашние животные, птицы. Растения нашего края.
	2	«Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой полянке»	Составление по схеме силуэта «кукла», разгадывание загадки о предмете «гриб», составление силуэта «гриб». Отгадывание загадки о предмете «колокольчик», конст-е контура «колокольчик»	Т.Г. Харько стр.21	
	3	Как Малыш Гео гостил у Паучка»	Ориентировка на плоскости. Конструирование контура геометрической фигуры «прямоугольник» с учетом пространственного положения (слева, справа, сверху, внизу)	Т.Г. Харько стр.23	
	4	«Как Крутик По подарил гусенице Фифе вазочку»	Сравнение фигур между собой и определения общей части, понимание пространственного положения частей относительно друг друга. Придумывание и составление силуэтов «цветок», их название.	Т.Г. Харько стр.28	

Ноябрь	1	«Как друзья пили чай с пирогами»	Рассматривание предмета «пирог» с помощью системного оператора придумывание «пирогов будущего»	Т.Г. Харько стр.40	Дикие звери и птицы нашего края..
	2	«Как Малыш Гео увидел волшебный цветок»	Составление силуэта «стебель и листья» по схеме. Объяснение сказочного названия; сравнение геометрических фигур, составление квадрата из разных геометрических фигур, путем наложения пластинок друг на друга; понимание пространственного положения предметов.	Т.Г. Харько стр.45	Дом, в котором я живу (мебель, посуда, бытовые приборы).
	3	«Как гусеница Фифа наряжалась»	Складывание по схеме фигур «лодочка» и «башмачок» путем перемещения частей в пространстве	Т.Г. Харько стр.49	Мы модельеры(одежда, обувь, головные уборы).
	4	«Как зверята поменяли грибы на лепестки»	Разгадывание загадок про цвета, составление фигур-головоломок заданного цвета, составление силуэта цифры 5 по предварительной схеме среди множества других, придумывание и конструирование любого предметного силуэта	Т.Г. Харько стр.55	У меня есть семья – мама, папа, брат и я. День Матери.
Декабрь	1	«Как команда корабля получила подарки»	Развивать умения определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», разворачивать предметы справа налево, придумывать и конструировать силуэты и контуры деревьев.	Т.Г. Харько стр.58	Здравствуй зимушка – зима.
	2	«Как в Фиолетовом Лесу выпал снег»	Поиск геометрических фигур по признакам(форма, цвет, размер), придумывание и конструирование из них силуэта «снежинка»	Т.Г. Харько стр.63	Приключения воробья и его друзей.

	3	«Как Медвежонок с Галчонком поссорились и помирились»	Поиск геометрических фигур по признакам(цвет и форма);решение задачи на пересечение множеств(круги Эйлера);решение проблемной ситуации.	Т.Г. Харько стр.67	Проект «Новогоднее сказочное приключение».
	4	«Как Гусеница Фифа нашла льдинки»	Придумывание и составление силуэта «елка»;поиск геометрических фигур по признакам, составление из них ряда с учетом пространственного положения относительно друг друга.	Т.Г. Харько стр.69	
Январь	2	«Как встречали Новый год на Чудо - островах»	Отсчитывание предметов; группировка предметов по цвету и пространственному положению. Составление силуэта дерево по схеме; решение логической задачи на поиск предмета по признакам и проблемной ситуации	Т.Г. Харько стр.79	Каникулы Сказка в гости к нам пришла. Зимние забавы.
	3	«Как ворон Метр подарил улыбку жителям Фиолетового леса»	Конструирование контура геометрической фигуры(квадрат);трансформация одних геометрических фигур в другие и предметные силуэты; беседа на тему «Зачем человеку улыбка»	Т.Г. Харько стр.71	
	4	Как артисты цифрцирка получили волшебную стрелочку	Отсчитывание заданного кол-ва предметов по цвету и пространственному положению; решение задач на определение высоты предметов; порядковый счет.	Т.Г. Харько стр.82	

Февраль	1	«Как зверята узнали,почему восьмерка волшебная»	Развивать умения запоминать пространственное положение частей,находить и исправлять ошибку, решать логические задачи на поиск предмета по признакам.	Т.Г. Харько стр.89	Путешествие в мир транспорта
	2	«Как гусеница Фифа вырастила цветы»	Определение необходимых инструментов для посадки семян,конструирование из частей по схеме.	Т.Г. Харько стр.93	Волшебные слова и поступки. Мальчики и девочки. Я-человек.
	3	«Как на Чудо-островах появилась необычная машина»	Название видов транспорта,конструирование силуэта «легковая машина по схеме из частей,замена одной части на другую.	Т.Г. Харько стр.99	Наши папы - защитники Отечества!
	4	«Как друзья помогли девочке Дольке»	Развивать умение выкладывать ряд из фигур, руководствуясь определенной закономерностью, составлять целое из пяти частей, конструировать силуэт цветка из частей по образцу, придумывать название цветку и для чего он нужен.	Т.Г. Харько стр.102	Аркадий Паровозов спешит на помощь.
Март	1	Как Малыш Гео и Паучок удивляли друг друга	Конструирование контура геометрической фигуры(треугольник);решение задач на преобразование одной формы в другую,называние полученного контура.	Т.Г. Харько стр.107	Праздник мам.
	2	Как Ворон Метр помог команде кораблика спастись от жука	Сортировка предметов по цвету и пространственному положению(развернуть в противоположную сторону).Составление силуэта «жук»;решение проблемной ситуации.	Т.Г. Харько стр.109	Волшебство искусства
	3	Как Галчонок Каррчик помогал Пчелке Жуже	Обозначение чисел цифрами;отсчитывание заданного кол-ва предметов;действия с числами.Сортировка предметов по	Т.Г. Харько стр.114	Весеннее пробуждение природы.

	4	Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры	цвету;составление цифры «6» путем наложения пластинок друг друга на трафарет Решение задачи на пересечение множеств(круги Эйлера);решение проблемной ситуации, придумывание и составления предметных силуэтов; называние;определение функции предметов.	Т.Г. Харько стр.118	Все начинается с семечки. Комнатные растения.
Апрель	1	Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры	Решение задачи на пересечение множеств(круги Эйлера);решение проблемной ситуации, придумывание и составления предметных силуэтов; называние; определение функции предметов.	Т.Г. Харько стр.118	Птицы прилетайте, зиму провожайте.
	2	Как артисты Цифроцирка катались на паровозике-счетовозике	Выкладывание фигур в ряд по пространственному положению одной части;поиск в окружающей обстановке предметов заданной формы.	Т.Г. Харько стр.127	Путешествие в страну звезд.
	3	Как Крутик По и Малыш Гео попали под дождь	Конструирование лесенки из фигур гололомок по силуэтной схеме;решение проблемной ситуации.Придумывание и конструирование укрытия от дождя.	Т.Г. Харько стр.133	Проект «страна, в которой я живу» (город, республика, страна).
	4	Как птичка осталась на Поляне Чудесных цветов	Составление целого из разного кол-ва равных и неравных частей;конструирование силуэта птичка по схеме;называние жилища птиц.	Т.Г. Харько стр.138	
	5	Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал	Группировка предметов по цвету и пространственному положению; определение высоты предметов; порядковый счет, понимание пространственных харак-ик «верхний», «нижний», «между»	Т.Г. Харько стр.143	Проект «День победы».

Май	1	Как пчелка Жужа хранила мед	Составление стол по схеме,определение недостающих деталей в силуэте, понимание пространственных харак-ик «слева», «справа».Составление силуэта «бутылка» по схеме	Т.Г. Харько стр.146	Проект «День победы».
	2	Как у Паучка появилась новая	Конструирование контура «пальто» по рисунку.Поиск геометрических фигур по цвету и размеру,выкладывание из них горизонтального ряда;изменение пространственного положения фигур относительно друг друга.	Т.Г. Харько стр.150	Обитатели водоёма.
	3	Как Крутик По Краб Крабыч составляли формочки	Определение частей и конструирование из них фигур.Составление силуэта светильник по предварительно выбранной схеме.Складывание фигуры «звездочка» путем перемещения частей в пространстве.	Т.Г. Харько стр.152	Одуванчик – желтый сарафанчик.
	4	Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх	Решение задач на поиск предметов по признакам. Придумывание и вышивание контура «рыбка»,понимание пространственных харак-ик «влево», «вправо», «вверх», «вниз».Складывание фигуры лодочка путем перемещения частей в пространстве.	Т.Г. Харько стр.163	У насекомых в гостях.

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год.

ООД (вид деятельности) - «Познавательное развитие»

Возрастная группа – (для детей 5-6 лет)

Часть программы: вариативная _____

инвариативная _____

«Познавательно –творческого развития» - «Сказки фиолетового леса»

Дата		Организованная образовательная деятельность			Темы в соответствии с комплексно – тематическим планированием
Месяц	Неделя	Тема ООД	Цель	Дополнительное методическое обеспечение	
1		2	3	4	5
Сентябрь	1	Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки. Как Магнолик удивил Малыша Гео.	Развивать умение определять пространственное положение предметов,составлять фигуру-головоломку из частей по алгоритму «цвет»,придумывать и называть предметы заданного цвета,выкладывать их контуры,высказывать их предположения.	Т.Г.Харько стр.10-13	До свидания, лето! Хоровод друзей в детском саду. «Проект Волшебница осень(дары осени, труд осенью, признаки осени)»
	2	Как цветок исполнял желания.Как в Цифроцирке появились новые артисты.	Развивать умения складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, трансформировать её фигуры других цветов по словесному описанию, составлять из частей самолет по схеме, рассказывать, как его будет использовать персонаж, придумывать и конструировать картинки из частей.	Т.Г.Харько стр.14-17	
	3	Как Лиса показывала фокусы,а Магнолик их репетировал.	Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, действовать с числами (вычитать),устанавливать связи и зависимости между ними ,составлять силуэт расческа по схеме,предлагать варианты решения проблемной	Т.Г. Харьков стр.18-19	

	4.	Как в Буквоцирк приехал Кот Филимон.	ситуации. Развивать умения составлять букву из деталей по схеме, предлагать варианты решения проблемной ситуации и конструировать картинки, составлять из заданного количества силуэт «бабочка», объяснять значение слова укротитель, придумывать, кого может дрессировать сказочный герой (заяц-укротитель)	Т.Г. Харько стр.19-20	
Октябрь	1	«Как у девочки Дольки появились цветы, а так же команда отправилась в плавание»	Развивать умения составлять целое из разного количества частей; называть число полученных фигур, располагать их в соответствии с заданными пространственными характеристиками; рассказать об условиях, необходимых для роста растений, составлять по схеме силуэт из частей, придумывать на какой предмет он похож, как его можно использовать, обводить силуэт на листе бумаги, дорисовывать изображения до сюжетной картинки.	Т.Г. Харько стр.21- 24	Королевство питания
	2.	«Как команда кораблика помогла Девочки Дольке и Малыш Гео получил приз»	Развивать умения составлять целое из разного количества частей по условиям; достраивать полученные фигуры до силуэтов «дерево» и «цветок» в соответствии со схемой; предлагать варианты решения проблемной ситуации, конструировать предметный силуэт или сюжетную картинку, рассказывать о них. Определять сходства и различия в строении и условиях произрастания разных представителей группы растений; выкладывать контур дерева по образцу; высказывать предложения.	Т.Г. Харько стр.24 - 29	Современные профессии.
	3	«Как друзья делили фигуры. Медвежонок и Китёнок играли»	Развивать умения находить геометрические фигуры по признакам (цвет и форма), решать задачи на пересечение множеств (круги Эйлера), вышивать контур геометрической фигуры по схеме, исправлять специально допущенную ошибку, придумывать и достраивать геометрическую фигуру	Т.Г. Харько стр.29- 33	Моя ферма

	4	«Как Кот Филимон поведал Крутику По великую тайну, Как проходило представление в Буквоцирке»	<p>до предметного силуэта и контура, придумывать, как можно больше вариантов использования предмета (технология ТРИЗ)</p> <p>Развивать умения конструировать буквы из частей, находить геометрические фигуры, названия которых начинается на букву К, сравнивать геометрические фигуры и определять заданные по признакам, понимать алгоритм составления фигур из частей, придумывать на что похожи фигуры, называть как можно больше вариантов целого, у которых есть одна и та же часть (технология ТРИЗ).</p>	Т.Г. Харьков стр.33- 36	Растительный мир нашего края
Ноябрь	1	«Как зверята в лесу собирали грибы и как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами»	Развивать умения действовать с числами (складывать, отнимать и сравнивать); конструировать контур по точкам координатной сетки; называть геометрическую фигуру (шестиугольник), достраивать её до предметного контура, беседовать о назначении и строении предметов посуды; придумывать стол для персонажей с помощью системного оператора (технологии ТРИЗ).	Т.Г. Харьков стр.37-41	Дикие птицы и звери нашего края
	2	«Как Малыш Гео с начало развлекался, а потом трудился, как Краб Крабыч украшал Чудо - острова»	Развивать умения составлять силуэт из пластинок по схеме, действуя по правилам,; складывать фигуру путём трансформации; видоизменять одну фигуру в другую; группировать геометрические фигуры по признакам (количество сторон и углов); объяснять значение пословиц, придумывать дополнительные функции предмета (технология ТРИЗ).	Т.Г. Харьков стр.41-45	Дом в котором я живу(мебель,посуда, бытовые приборы)
	3	«Как друзья гостили на Чуду - островах».Как команда кораблика опоздала в гости.	Развивать умения складывать фигуру «домик» по схеме путём трансформации решать задачи на поиск геометрических фигур по форме и цвету; определять геометрическую фигуру на ощупь; вышивать её контур; достраивать до предметного изображения, называть его; понимать алгоритм расположения фигур на игровом поле (пространственное положение	Т.Г. Харьков стр.45-48	Мы модельеры(одежда, обувь,головные уборы)

	4	«Как Гусеница Фифа нашла украшения и Лопушок ловил муху»	<p>общей части); придумывать и рассказывать, что может быть подарком.</p> <p>Развивать умения определять и называть порядковый номер; ориентироваться на плоскости понимать предлоги которые отражают в речи пространственное положение предметов; составлять по схеме силуэт путём наложения пластинок друг на друга; придумывать, на что похож силуэт; составлять букву из частей; придумывать предметы, которые начинаются на эту букву.</p>	Т.Г. Харько стр.49-53	Семья.Мамин день.
Декабрь	1	«Как в Буквоцирке появились новые артисты.Как друзья катались с горки»	Развивать умения называть признаки сезона (зима), придумывать и рассказывать о сказочной зиме; находить геометрические фигуры по форме; сравнивать их между собой; обобщать по форме (многоугольники); решать логическую задачу на поиск предмета по признакам; придумывать и конструировать одежду для сказочного персонажа; рассказывать о ней; предлагать варианты решения проблемной ситуации; участвовать в коллективных подвижных играх.	Т.Г. Харько стр.53-56	Зимушка хрустальная
	2	«Как зверята нашли грибы и принесли их в Цифроцирк.Как паучок пил чай и слушал истории»	Развивать умения составлять цифру из частей путем накладывания пластинок друг на друга. Развивать умения выкладывать контур по координатным точкам; составлять силуэт «чайник» по схеме; описывать его, называя прилагательные; сочинять сюжетный рассказ, анализировать ряд геометрических фигур и находить изменения.	Т.Г. Харько стр.56-60	Мир зимующих птиц
	3	«Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку, как Паучок вешал новогодние игрушки»	Развивать умения определять количество частей в целом и составлять силуэт «ёлка» по словесной инструкции; группировать пластинки по одинаковой части ; решать задачу на поиск цвета в радуге; придумывать и конструировать силуэт «ёлочное украшение», вышивать контур геометрической фигуры; называть её; мысленно изменять состояние предмета (оживление –	Т.Г. Харько стр.61-64	Художники о зиме

	4	«Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года	окаменение); придумывать, что в этом хорошего, что плохого; решать проблемные ситуации, возникновение в результате изменения состояние предмета 9технология ТРИЗ).	Т.Г. Харьков стр.65-67	Проект «Новогоднее сказочное приключение»
	5	Как Ворон Мэтр приготовил сюрприз »	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение), составлять целое из двух частей; сравнивать фигуры между собой; придумывать и составлять предметные силуэты, называть их; предлагать варианты решения проблемной ситуации; предлагать игры и участвовать в них. Составлять целое из двух частей; сравнивать фигуры между собой; придумывать и составлять предметные силуэты, называть их; предлагать варианты решения проблемной ситуации; предлагать игры и участвовать в них.	Т.Г. Харьков стр.67-68	
Январь	2	«Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути, когда побывали в Замке превращений»	Развивать умения создавать силуэт «собака» по схеме, действуя по правилам; рисовать изображения с помощью графического диктанта; придумывать и конструировать контур предмета, называть его; составлять «ковёр» из частей по частично силуэтной схеме; предлагать варианты решения проблемных ситуаций.	Т.Г. Харьков стр.68-72	Каникулы Сказка в гости к нам пришла. Зимние забавы. Сагаалган.
	3	« Как Буквоцирк превратился в Цифроцирк»	Развивать умения придумывать слова по определенной теме на заданную букву; конструировать буквы из частей по схеме; составлять цифры путем наложения пластинок на образец и друг на друга, ориентироваться в числовом ряду(обратный счет, через одну, две цифры в разные стороны числового ряда), сотрудничать друг с другом, слушать и слышать другого.	Т.Г. Харьков стр.73-74	
	4	Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям.	Развивать умения конструировать контур геометрической фигуры по координатным точкам, делить его на две одинаковые части; группировать	Т.Г. Харьков стр.74-76	

			предметы по цвету; решать задачу, ориентировку в пространстве ,анализировать силуэт «цветок».		
Февраль	1	«Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка и начались занятия в школе волшебства»	Развивать умения измерять длину с помощью условной мерки; видоизменять форму силуэта; находить геометрическую фигуру по форме среди множеств других; придумывать и достраивать её до силуэта «цветок»; называть места обитания цветов; составлять картинку из частей; договариваться друг с другом, понимать и слышать другого.	Т.Г. Харько стр.77-80	Путешествие в мир транспорта
	2	«Как закончились занятия в Школе Волшебства и как Околесик встретил Крутика По»	Развивать умения рисовать геометрические фигуры по координатным точкам; понимать закономерность в уменьшении размера фигур и исправлять ошибку; придумывать и дорисовывать изображения до предметного; составлять силуэт путём наложения деталей игры на силуэтную схему; называть части машины; мысленно менять часть предмета; придумывать, что в этом хорошего, что плохого; решать проблемную ситуацию, возникшую в связи с изменением части предмета(технология ТРИЗ); высказывать предположения.	Т.Г. Харько стр.81-84	Этикет и Я
	3	«Как команда кораблика сражалась с льдинками и Магнолик добрался до Замка Превращений»	Развивать умения решать задачи на поиск флажков по их пространственному положению; находить заданное количество геометрических фигур по форме (трапеция, треугольник) и размеру; составлять из них квадраты путём наложения пластинок друг на друга, называть признаки геометрических фигур; придумывать на что похож квадрат; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинку; рассказывать о ней.	Т.Г. Харько стр.85-88	Уроки мужества
	4	«Как Магнолик выручал шутови Зверята и Крутик По нашли след»	Развивать умения складывать фигуру по схеме методом трансформации; составлять цифру «семь» из палочек по модели «цвет»; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле заполнять игровое поле с помощью графического диктанта;	Т.Г. Харько стр.88-92	Аркадий Паровозов спешит на помощь

			выполнять физическое упражнение на сохранение равновесия; понимать друг друга, слушать и слышать .		
Март	1	«Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике«Как Лопушок ждал Гусеницу Фифу»	Развивать умения составлять целое из разного количества частей по силуэтной схеме; понимать линию симметрии и достраивать симметричный узор; придумывать, на что похож узор; называть функцию предмета и мысленно изменять её на противоположенную (технология ТРИЗ); предлагать игры и участвовать в них.	Т.Г. Харько стр.92-96	Самая любимая.Самая красивая.
	2	Как вБуквоцирке состоялось необычное представление. кораблик «Брызг – Брызг» попал в шторм»	Развивать умения определять йотированные звуки; составлять слово; видоизменять его, меняя слоги местами; понимать смысл слова; придумывать и составлять силуэт персонажа; называть его; конструировать изображение по силуэтной схеме; достраивать его до предметного.	Т.Г. Харько стр.96-100	Волшебство искусства.НРК..
	3	«Как команда кораблика гостила на Чудо – островах.Как в Замке Превращений проходил турнир»	Развивать умение вышивать узор с помощью графического диктанта; решать логическую задачу на определение фигур – головоломок по признакам; придумывать и конструировать картинки с изображениями сказочной природы; рассказывать о ней и предполагаемых действиях персонажей	Т.Г. Харько стр.100-103	Весеннее пробуждение природы. Первоцветы в Северобайкалье.
	4	«Как зверята спорили из – за грибов и как Гусеница Фифа с начало удивилась, а потом обрадовалась .	Развивать умение решать задачу на определение заданных по форме и размеру геометрических фигур; придумывать и составлять из них силуэт «теремок»;сравнивать предметы между собой и находить одинаковые свойства,части; использовать элементы театрализации.	Т.Г. Харько стр.100-105	Все начинается с семечки Комнатные растения.

Апрель	1	« Как артисты Цифроцирка собирали плодыи как друзья помирились с НезримкойВсюсем.	Развивать умения отсчитывать нужное количество; понимать отношение чисел (больше, меньше); составлять число «десять» из меньших чисел и обозначать его цифрой; конструировать силуэты цифр по схеме; переносить изображение на лист бумаги; дорисовывать его; высказывать предположения; предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Т.Г. Харько стр.107-111	Птицы прилетайте,зиму провожайте.
	2	«Как шуты придумывали новые забавы, как прошёл день в ЗамкеПревращений»	Развивать умение анализировать игровое поле и понимать алгоритм расположения частей на нём; группировать предметы по цвету и его отрицанию; ориентировать предметы определённым способом в пространстве; обводить и дорисовывать фигуры; рассказывать, что получилось; предлагать варианты решения проблемной ситуации.	Т.Г. Харько стр.111-115	Путешествие в страну звезд.
	3	Как Околесик приготовил подарки для своих друзей.	Развивать умения складывать фигуры путем трансформации; решать задачи на поиск и видоизменения геометрических фигур по цвету; придумывать и складывать фигуры; называть их; составлять слова и изменять их; высказывать предположения.	Т.Г. Харько стр.116-119	Проект «Страна в которой яживу(город, республика,страна)
	4	Как Лягушки – матросы угадали желания Гуся - капитана»	Развивать умения понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение); понимать пространственные характеристики; вышивать цифры с помощью графического диктанта; рассказывать о предполагаемых действиях персонажей, высказывать предположения.	Т.Г.Харько стр.119-123	Проект «День Победы»
Май	1	« Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс. Как Краб Крабыч всем загадывал загадки»	Развивать умения придумывать и называть предметы по заданной функции; составлять их силуэты и рассказывать о них; конструировать квадраты из разных геометрических фигур путём наложения пластинок друг на друга; решать задачу на составление силуэта из заданного количества частей ; определять место цифры в числовом ряду; исправлять специально допущенные ошибки; придумывать и показывать действия за персонажей. Развивать умения понимать алгоритм расположения	Т.Г. Харько стр.123-127	Проект «День Победы»

	2	«Как Ворон Мэтр помог Крутику По найти его часы. Как Гусеница Фифа развеселила друзей»	частей на игровом поле; анализировать окружающую обстановку и называть предметы заданного цвета, объяснять, когда те или иные предметы могут быть определённого цвета, придумывать и составлять фигуры из частей; называть их; рассказывать о назначении предметов	Т.Г. Харько стр.127-130	Обитатели водоема.
	3	«Как Малыш Гео искал плод знаний и нашёл его»	Развивать умения выкладывать контур геометрической фигуры по координатным точкам делить её на четыре части; действовать с числами; образовывать число 10; соотносить число и цифру; придумывать и составлять картинку из частей, рассказывать о ней.	Т.Г. Харько стр.130-134	Одуванчик-желтый сарафанчик.
	4	«Как выступали Кот Филимон и Магнолик. Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах.»	Развивать умения составлять слова из трех слогов; придумывать и решать задачи на поиск и трансформацию геометрических фигур; проявлять инициативу, предлагать играть в развивающих играх..	Т.Г. Харько стр.135- 137	У насекомых в гостях.

Перспективное планирование на 2023 – 2024 учебный год.

ООД (вид деятельности) - «Познавательное развитие»

Возрастная группа – (для детей 6-7 лет)

Часть программы: вариативная _____

инвариативная _____

«Познавательно –творческого развития» - «Сказки фиолетового леса»

Дата		Организованная образовательная деятельность			Темы в соответствии с комплексно – тематическим планированием
Месяц	Неделя	Тема ООД	Цель	Дополнительное методическое обеспечение	
1		2	3	4	5
Сентябрь	1	«Как у Паучка появился парашют. Как друзья паучка прыгали с парашютом»	Развивать умение придумывать, конструировать и называть контуры предметов, рассказывать о них; выкладывать конур парашют сначала по картинке с изображением этого предмета, затем по образцу. Дорисовывать его, складывать прямоугольник путем трансформации по описанию цвета фигуры; рассказывать о насекомых.	Т.Г.Харько стр. 138-141	До свидания, лето! Хоровод друзей в детском саду.
	2	«Как друзья играли в интеллектуальные фанты.Как команда кораблика Брызг-Брызг готовилась к плаванию»	Развивать умения различать и называть дополнительные цвета и оттенки цветов решать логические задач на поиск предметов по признакам; придумывать и составлять из частей предметные силуэты, называть их и рассказывать о них; конструировать букву из деталей; придумывать предметы на заданную букву; называть прилагательные, характеризующее персонаж.	Т.Г.Харько стр.142-145	Проект «Волшебница осень» (дары осени, труд осенью, признаки осени)
	3.	«Как в Цифроцирке состоялось веселое представление.	Развивать умение понимать отношение чисел в числовом ряду; находить геометрические фигуры по заданному количеству углов; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать на что похож; конструировать цифру из палочек по модели.	Т.Г. Харьков стр.146-148	

	4.	Как Кот Филимон показывал необычные фокусы.	Развивать умения вышивать контур буквы с помощью графического диктанта; придумывать животных и конструировать их силуэты; предлагать варианты решения проблемной ситуации; рисовать предметный контур по точкам координатной сетки.	Т.Г. Харько стр.148-149	
Октябрь	1.	«Как Незримка Всюсь сделал укрытие для бабочки. Как Зверята-цифрята нашли не только грибы»	Развивать умения составлять целое из разного количества частей ;определять состав числа 8 из меньших чисел; изменять фигуру в предметный силуэт бабочки; выбирать из множества предметов заданные по цвету; конструировать силуэт по схеме путем наложения пластинок друг на друга; придумывать предметы по одной и той же части	Т.Г. Харько стр.149-153	Королевство Питания
	2	«Как Лиса и Мышка несли грибы домой. Как Крутик По нашел три формочки.»	Развивать умения понимать отношения между числами ;составлять число из меньших чисел; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать и составлять картинку ;конструировать предметный силуэт по схеме; придумывать положительные характеристики.	Т.Г. Харько стр.153-156	Современные профессии
	3	«Как Крутик По гостил в Школе Волшебства.Как Гусеница Фифа навела порядок на Ковровой полянке»	Развивать умения конструировать контур по точкам координатной сетки; делить квадрат на две равные и неравные части; сравнивать фигуры между собой и находить одинаковые; составлять квадрат из двух частей путем наложения пластинок друг на друга; конструировать предметный силуэт из заданного кол-ва геометрических фигур.	Т.Г. Харько стр.156 - 160	Моя ферма
	4	«Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок. Как Малыш Гео попал в неприятное положение»	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по цвету; составлять из них предметный силуэт по схеме; называть съедобные предметы жёлтого цвета; рисовать их; придумывать и складывать путем трансформации геометрическую фигуру названного цвета; составлять из частей картинку, иллюстрирующую придуманное желание; рассказывать о нем	Т.Г. Харько стр.160-163	Растительный мир нашего края

Ноябрь	1	«Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений. Как шуты развеселили короля»	Развивать умения складывать геометрическую фигуру заданного цвета путем трансформации; видоизменять ее в соответствии с условиями задачи; определять направление с помощью тактильных ощущений; конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; работать в команде..	Т.Г. Харько стр.163-167	Дикие звери и птицы нашего края
	2	«Как Медвежонок Мишик наводил порядок. Как Паучок увидел космический мир»	Развивать умения называть теплые цвета; решать задачи на пересечение множеств(Круги Эйлера);придумывать геометрические фигуры неугольной и угольной форм; рисовать и обводить их понимать пространственные хар-ки; называть прилагательные, характеризующие предмет.	Т.Г. Харько стр.167-171	Дом, в котором я живу (мебель, посуда, бытовые приборы)
	3	«Как Магнолик проводил аукцион. Как Малыш Гео потерял льдинки»	Развивать умения решать арифметические и логические задачи на определение геометрических фигур по форме; понимать расположение фигур на игровом поле; придумывать и называть как можно больше вариантов использования одного предмета.	Т.Г. Харько стр.171-175	Мы модельеры (одежда, обувь, головные уборы)
	4	«Как Малыш Гео нашел льдинки»Как Лягушки матросы решали задачи Гуся капитана	Развивать умения понимать вертикальную линию симметрии; воссоздавать вторую половину симметричной фигуры; конструировать контур по точкам координатной сетки; составлять буквы из частей по схеме.	Т.Г. Харько стр.175-178	Семья. Мамин день

Декабрь	1	«Как Гусеница Фифа лепила снеговика. Как знаменитый фокусник встречал зиму.»	Развивать умения выкладывать контурную аппликацию геометрических фигур заданной площади; составлять разные слова из букв; высказывать предположения ;аргументировать свои ответы, придумывать положительные и отрицательные стороны в явлении; придумывать и конструировать различные предметные силуэты.	Т.Г. Харько стр.178-181	Зимушка хрустальная
	2	«Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу. Как Девочка Долька укрылась от снегопада»	Развивать умения определять цифры по словесной модели; сравнивать числа и действовать с ними; предлагать варианты решения проблемной ситуации; решать задачи на определение геометрических фигур; рисовать их по точкам координатной сетки; называть геометрические фигуры и дорисовывать их до названного предмета; придумать и назвать предметы, которые можно найти в заснеженном лесу.	Т.Г. Харько стр.182-184	Мир зимующих птиц
	3	«Как в Замке Превращений наряжали елку. Как в Школе Волшебства готовились к Новому году»	Развивать умения придумывать и составлять из частей силуэт необычного дерева; складывать по схеме путем трансформации; видоизменять его по цвету.	Т.Г. Харько стр.185-188	Проект «Новогоднее сказочное приключение»
	4-5	«Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса. Как в Школе Волшебства праздновали Новый год.	Развивать умения сравнивать геометрические фигуры разной формы измеряя форму условной меркой; конструировать предметный силуэт по силуэтной схеме путем наложения; придумывать и составлять картинки из частей, передавая эмоциональный окрас музыки; рассказывать по ним; конструировать буквы из частей, а из букв-слово.	Т.Г. Харько стр.188-191	

Январь	2	«Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд.Как друзья отвозили близнецов – акробатов в Буквоцирк»	Развивать умения выбирать из множества фигур заданные по форме; составлять из них силуэт по схеме и словесной инструкции; предлагать варианты решения проблемной ситуации; составлять картинку из частей; рассказывать о ней; придумывать прилагательные и глаголы, характеризующие предмет.	Т.Г. Харько стр. 191-195	Каникулы
	3	«Как Кот Филимон удивил зрителей. Как лягушки-матросы убирали флажки в коробки»	Развивать умения составлять силуэт буквы из частей; решать задачу на определение представителей живой природы; группировать животных по среде обитания; вышивать цифру с помощью графического диктанта; придумывать и доделывать фигуру до предметного силуэта.	Т.Г. Харько стр.195-198	Сказка в гости к нам пришла
	4	«Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней.Как Пчелка Жужа рисовала картину»	Развивать умения рисовать изображение с помощью графического диктанта; решать задачу на воссоздание геометрической фигуры; складывать фигуру путем трансформации; составлять предметный силуэт по схеме; придумывать предметы по заданной форме; высказывать предположения.	Т.Г. Харько стр.198-202	Зимние забавы. Сагаалган
Февраль	1	«Как Ворон Мэтр подбирал задачи для книги. Как Крутик По и Краб Крабыч придумали загадку»	Развивать умения объяснять лексическое значение слов; самостоятельно придумывать различные задачи и рассказывать о них; понимать соотношение целое-часть; участвовать в интеллектуальной викторине.	Т.Г. Харько стр.202-205	Путешествие в мир транспорта
	2	«Как зверята заполняли корзинки Магнолика.Как Гусеница Фифа училась читать»	Развивать умения понимать отношения чисел в числовом ряду; определять состав десяти из меньших чисел и чисел второго десятка; рассказывать о действиях сказочных героев; высказывать предположения; придумывать и составлять из частей предметные силуэты; называть их.	Т.Г. Харько стр.205-209	Этикет и Я

	3	«Как Гусь-капитан потерял голос. Как у Гуся – капитана появился голос.»	Развивать умения придумывать и выкладывать фигуры деревьев и называть их; составлять цифру 3 палочек по модели; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; решать задачу на воссоздание формы геометрической фигуры; дорисовывать изображение; придумывать название.	Т.Г. Харько стр.209-212	Уроки мужества
	4	«Как в Фиолетовом лесу поздравляли девочек. Как будущие волшебники готовили класс к занятиям.»	Развивать умение конструировать букву из частей по схеме; составлять слово из букв; придумывать и конструировать силуэт цветок, похожий на сказочного героя; называть его; показывать моторный образ буквы; придумывать слова на заданные буквы; понимать линию симметрии; слушать и слышать другого.	Т.Г. Харько стр.212-216	Аркадий Паровозов спешит на помощь
Март	1	«Как проходили занятия в Школе Волшебства. Как прошел день в Замке Превращений»	Развивать умения придумывать слова из заданных букв; определять предмет по его части; понимать классификацию транспорта; придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после изменения одной части; называть одну функцию; высказывать предположения; придумывать действия за сказочного героя.	Т.Г. Харько стр.216-220	Самая любимая, самая красивая
	2	«Как на Ковровой полянке выросли грибы. Как Незримка Всюсь помогал Гео.»	Развивать умения придумывать положительные и отрицательные стороны в хорошо знакомом явлении; варианты решения проблемной ситуации; решать арифметические задачи.	Т.Г. Харько стр.220-223	Волшебство искусства НРК
	3	«Как Крутик привлек внимание Пчелки Жужи ,как нашел остальных жителей Чудо -островов»	Развивать умение решать задачу на ориентировку в пространстве, составлять предметный силуэт по предметной схеме; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; придумывать цветы заданного цвета; высказывать предположения. Развивать умения ориентироваться на плоскости	Т.Г. Харько стр.223-227	Весеннее пробуждение природы Первоцветы в Северобайкалье

	4	«Как команда кораблика наводила порядок после шторма. Как крокодил – канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка всех рассмешила.»	игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам; конструировать буквы из частей по схеме; составлять из букв слово; видоизменять его; предлагать варианты решения проблемной ситуации; придумывать предметы из дерева; конструировать их силуэты приходить к единому мнению.	Т.Г. Харько стр.227-230	Все начинается с семечки. Комнатные растения
Апрель	1	«Как эхо привело Ворона Мэтра в Буквоцирк. Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей»	Развивать умения вышивать слово по схеме; придумывать слова на заданный слог; определять любимую букву персонажа; конструировать ее контур; аргументировать свой выбор; составлять квадрат из двух, четырех, восьми частей путем наложения пластинок друг на друга.	Т.Г. Харько стр.231-234	Птицы прилетайте, зиму провожайте
	2	«Как Девочка Долька догнала бабочку. Как Крутик По увидел необычную яблоньку»	Развивать умения понимать «целое-часть»; делить части на группы; составлять из них силуэт; ориентироваться в пространстве; предлагать варианты решения проблемной ситуации; конструировать картинки; составлять слово из букв; составлять предметный силуэт по схеме; осуществлять выбор за сказочного героя; аргументировать его.	Т.Г. Харько стр.234-238	Путешествие в страну звезд
	3	«Как пассажиры развлекали команду кораблика. Как Незримка Всюсь получил оригинальный подарок»	Развивать умения решать задачу на состав числа 10 из меньших чисел; понимать отношения чисел в числовом ряду; алгоритм расположения частей на игровом поле; называть части предмета; составлять цифры по словесной модели; называть модель цифр; придумывать и рассказывать о предполагаемых действиях персонажа.	Т.Г. Харько стр.239-242	Страна, в которой я живу (город, республика, страна)
	4	«Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное. Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений»	Развивать умение составлять слоги из букв, а из слогов – слово, видоизменять его; решать задачу на составление целого из разного кол-ва частей; называть животных одной среды обитания; придумывать и конструировать их силуэты из частей; высказывать предположения; придумывать загадку.	Т.Г. Харько стр.243-246	Проект «день Победы»

Май	1	«Как в Замке Превращений прошел праздничный обед, а Паучку приснился сон»	Развивать умения складывать фигуры путем трансформации; рассказывать о назначении предмета рисовать геометрическую фигуру по словесному описанию ее признаков; придумывать и составлять картинку из пластинок путем наложения их друг на друга; рассказывать о ней; конструировать букву из частей по схеме; составлять из букв слово; действовать в команде.	Т.Г. Харько стр.246-250	Проект «день Победы»
	2	«Как Лягушка выполняла команды Капитана. Как Гусь и лягушка помирили друзей.»	Развивать умения понимать алгоритм расположения предметов на игровом поле; вышивать контур помощью графического диктанта; составлять силуэты из частей; придумать и составлять вопросы; определять предмет, о котором идет речь; высказывать предположения.	Т.Г. Харько стр.250-253	Обитатели водоема.
	3	«Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию.	Развивать умения выбирать игры и играть в них; понимать алгоритм расположения частей на игровом поле; составлять предметный силуэт из пластинок по схеме и правилам; называть фрукты заданного цвета; видоизменять силуэт;	Т.Г. Харько стр.254- 257	Одуванчик – желтый сарафанчик
	4	Как Ворон Мэтр снимал фильм»	Придумывать положительные и отрицательные стороны в предмете после видоизменения; высказывать предположения.		У насекомых в гостях

Учебно-тематический план 3-4 лет.

1	«Как Магнолик играл с фонариками»
2	«Как Черепашки стали пирамидкой»
3	«Как Магнолик встретился с Черепашками»
4	«Как Квадрат превращался в шоколадку»
5	«Как Магнолик играл с фонариками»
6	«Как Черепашки собирались в гости к Магнолику»
7	Как квадрат превращался в горку»
8	«Как Магнолик украшал комнату фонариками»
9	«Как Квадрат превращался в навес»
10	«Как Магнолик построил домик»
11	«Как Медвежонок и Магнолик развешивали фонарики»
12	«Как Черепашки превращались в башни»
13	«Как Магнолик угощал конфетами Черепашек»
14	«Как Квадрат превращался в конфеты»
15	«Как Квадрат стал маленькой шоколадкой»
16	«Как Галчонок пришёл в гости к Медвежонку»
17	«Как Медвежонок подготовил Новую ёлочку»
18	«Как Медвежонок Мишик приготовил Черепашкам подарки»
19	«Как квадрат превращался в хлопушку»
20	«Как черепашки стали флажками»
21	«Как Прутик По играл с логоформочками»
22	«Как большой квадрат стал совсем маленьким квадратом»

23	«Как Магнолик собрал куклу-неваляшку»
24	«Как гусеница Фифа составила цветок»
25	«Как квадрат превращался в птичку»
26	«Как медвежонок Мишик угостил друга мороженым»
27	«Как Прутик По и Галчонок играли»
28	«Как Магнолик считал черепашек»
29	«Как медвежонок собрал лесенку»
30	«Как черепашки снимали подарок с дерева»
31	«Как Крутик По построил забор»
32	«Как черепашки грибы собирали»
33	«Как гусеница Фифа играла с лепестками»
34	«Как лепестки превратились в цветы»
35	«Как медвежонок Мишик» и Крутик По собирались в дорогу»
36	

Учебно-тематический план 4-5 лет.

1	«Как друзья подарили друг другу по конфете»
2	«Как зверята собирали грибы»
3	«Как кораблик Плюх – Плюх готовился к путешествию»
4	«Как лягушата пополняли запасы пресной воды»
5	«Как Крутик По подарил пчёлке Жуже лодочку»
6	«Как Лопушок и Гусеница Фифа гуляли по Ковровой полянке»
7	Как Малыш Гео гостил у Паучка»
8	«Как Крутик По подарил гусенице Фифе вазочку»

9	«Как друзья пили чай с пирогами»
10	«Как Малыш Гео увидел волшебный цветок»
11	«Как гусеница Фифа наряжалась»
12	«Как зверята поменяли грибы на лепестки»
13	«Как команда корабля получила подарки»
14	«Как в Фиолетовом Лесу выпал снег»
15	«Как Медвежонок с Галчонок поссорились и помирились»
16	«Как Гусеница Фифа нашла льдинки»
17	«Как встречали Новый год на Чудо - островах»
18	«Как ворон Метр подарил улыбку жителям Фиолетового леса»
19	Как артисты цифроцирка получили волшебную стрелочку
20	«Как зверята узнали, почему восьмерка волшебная»
21	«Как гусеница Фифа вырастила цветы»
22	«Как на Чудо-островах появилась необычная машина»
23	«Как друзья помогли девочке Дольке»
24	Как Малыш Гео и Паучок удивляли друг друга
25	Как Ворон Метр помог команде кораблика спастись от жука
26	Как Галчонок Каррчик помогал Пчелке Жуке
27	Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры
28	Как Лопушок и Гусеница Фифа делили фигуры
29	Как артисты Цифроцирка катались на паровозике-счетовозике
30	Как Крутик По и Малыш Гео попали под дождь
31	Как птичка осталась на Поляне Чудесных цветов

32	Как Кораблик Плюх-Плюх путешествовал
33	Как пчелка Жужа хранила мед
34	Как у Паучка появилась новая
35	Как Крутик По Краб Крабыч составляли формочки
36	Как буря потрепала Кораблик Плюх-Плюх

Учебно-тематический план 5-6 лет.

1	Как Малыш Гео узнал о волшебстве считалки. Как Магнолик удивил Малыша Гео.
2	Как цветок исполнял желания. Как в Цифроцирке появились новые артисты.
3	Как Лиса показывала фокусы, а Магнолик их репетировал.
4	Как в Буквоцирк приехал Кот Филимон.
5	«Как у девочки Дольки появились цветы, а так же команда отправилась в плавание»
6	«Как команда кораблика помогла Девочки Дольке и Малыш Гео получил приз»
7	«Как друзья делили фигуры. Медвежонок и Китёнок играли»
8	«Как Кот Филимон поведал Крутику По великую тайну,
9	Как проходило представление в Буквоцирке»
10	«Как зверята в лесу собирали грибы и как Гусеница Фифа угощала Лопушка грибами»
11	«Как Малыш Гео с начало развлекался, а потом трудился, как Краб Крабыч украшал Чудо - острова»
12	«Как друзья гостили на Чуду - островах». Как команда кораблика опоздала в гости.
13	«Как Гусеница Фифа нашла украшения и Лопушок ловил муху»

14	«Как в Буквоцирке появились новые артисты.Как друзья катались с горки»
15	«Как зверята нашли грибы и принесли их в Цифроцирк. Как паучок пил чай и слушал истории»
16	«Как Малыш Гео и Девочка Долька украшали ёлку, как Паучок вешал новогодние игрушки»
17	«Как команда кораблика и Крутик По готовились к празднованию Нового года
18	Как Ворон Мэтр приготовил сюрприз »
19	«Как Незримка Всюсь создавал проблемы в пути, когда побывали в Замке превращений»
20	« Как Буквоцирк превратился в Цифроцирк»
21	Как Галчонок Каррчик помогал своим друзьям.
22	«Как Лопушок и Гусеница Фифа измеряли длину лучей солнышка и начались занятия в школе волшебства»
23	«Как закончились занятия в Школе Волшебства и как Околесик встретил Крутика По»
24	«Как команда кораблика сражалась с льдинками и Магнолик добрался до Замка Превращений»
25	«Как Магнолик выручал шутови Зверята и Крутик По нашли след»
26	«Как Девочка Долька и Малыш Гео веселились на празднике«Как Лопушок ждал Гусеницу Фифу»
27	Как в Буквоцирке состоялось необычное представление. кораблик «Брызг – Брызг» попал в шторм»
28	«Как команда кораблика гостила на Чудо – островах.Как в Замке Превращений проходил турнир»
29	«Как зверята спорили из – за грибов и как Гусеница Фифа с начало удивилась, а потом обрадовалась .
30	« Как артисты Цифроцирка собирали плодыи как друзья помирились с НезримкойВсюсем.
31	«Как шуты придумывали новые забавы, как прошёл день в ЗамкеПревращений»

32	Как Околесик приготовил подарки для своих друзей.
33	Как Лягушки – матросы угадали желания Гуся -капитана»
34	« Как Лопушок отдыхал на берегу Озера Айс. Как Краб Крабыч всем загадывал загадки.
35	«Как Ворон Мэтр помог Крутику По найти его часы. Как Гусеница Фифа развеселила друзей»
36	«Как выступали Кот Филимон и Магнолик. Как гномы рассказывали о предстоящих каникулах.»

Учебно-тематический план 6-7 лет.

1	«Как у Паучка появился парашют. Как друзья паучка прыгали с парашютом»
2	«Как друзья играли в интеллектуальные фанты. Как команда кораблика Брызг-Брызг готовилась к плаванию»
3	«Как в Цифроцирке состоялось веселое представление.
4	Как Кот Филимон показывал необычные фокусы.
5	«Как Незримка Всюсь сделал укрытие для бабочки. Как Зверята-цифрята нашли не только грибы»
6	«Как Лиса и Мышка несли грибы домой. Как Крутик По нашел три формочки.»
7	«Как Крутик По гостил в Школе Волшебства.Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой полянке»
8	«Как друзья сделали Гусенице Фифе оригинальный подарок. Как Малыш Гео попал в неприятное положение»
9	«Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений. Как шуты развеселили короля»
10	«Как Медвежонок Мишик наводил порядок. Как Паучок увидел космический мир»
11	«Как Магнолик проводил аукцион. Как Малыш Гео потерял льдинки»
12	«Как Малыш Гео нашел льдинки»Как Лягушки матросы решали задачи Гуся капитана

13	«Как Гусеница Фифа лепила снеговика. Как знаменитый фокусник встречал зиму.»
14	«Как Магнолик путешествовал по заснеженному лесу. Как Девочка Долька укрылась от снегопада»
15	«Как в Замке Превращений наряжали елку. Как в Школе Волшебства готовились к Новому году»
16	«Как в Замке Превращений происходили новогодние чудеса. Как в Школе Волшебства праздновали Новый год.
17	«Как Малыш Гео и Крутик По решали кроссворд. Как друзья отвозили близнецов –акробатов в Буквоцирк»
18	«Как Кот Филимон удивил зрителей. Как лягушки-матросы убирали флажки в коробки»
19	«Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней. Как Пчелка Жужа рисовала картину»
20	«Как Ворон Мэтр подбирал задачи для книги. Как Крутик По и Краб Крабыч придумали загадку»
21	«Как зверята заполняли корзинки Магнолика. Как Гусеница Фифа училась читать»
22	«Как Гусь-капитан потерял голос. Как у Гуся –капитана появился голос.»
23	«Как в Фиолетовом лесу поздравляли девочек. Как будущие волшебники готовили класс к занятиям.»
24	«Как проходили занятия в Школе Волшебства. Как прошел день в Замке Превращений»
25	«Как на Ковровой полянке выросли грибы. Как Незримка Всюсь помогал Гео.»
26	«Как Крутик привлек внимание Пчелки Жужи ,как нашел остальных жителей Чудо -островов»
27	«Как команда кораблика наводила порядок после шторма. Как крокодил – канатоходец всех поразил, а Крыска-силачка всех рассмешила.»
28	«Как эхо привело Ворона Мэтра в Буквоцирк. Как в Замке Превращений встречали неожиданных гостей»

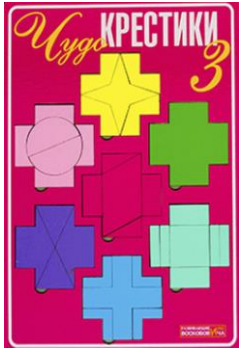

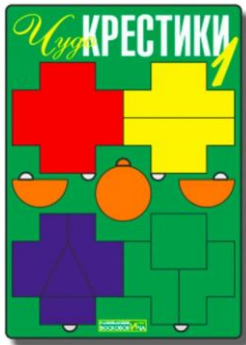
29	«Как Девочка Долька догнала бабочку. Как Крутик По увидел необычную яблоньку»
30	« Как пассажиры развлекали команду кораблика. Как Незримка Всюсь получил оригинальный подарок »
31	« Как Филимон Коттерфильд превратил овощ в животное.
32	«Как в Замке Превращений прошел праздничный обед, а Паучку приснился сон»
33	Как артисты Цифроцирка оказались в Замке Превращений»
34	«Как Лягушка выполняла команды Капитана. Как Гусь и лягушка помирили друзей.»
35	«Как Крутик По и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию.
36	Как Ворон Мэтр снимал фильм»

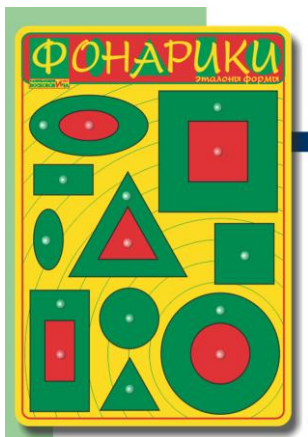
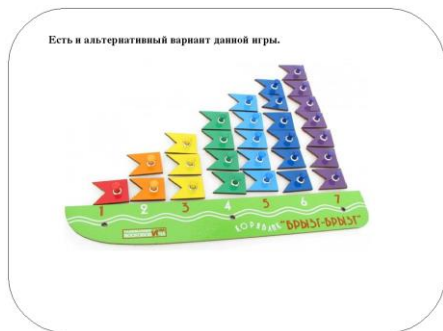
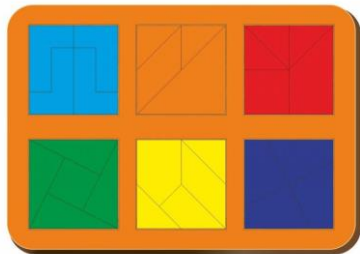
2.3 Кейс картотек



III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных	Игровой обучающий комплекс «Коврограф Ларчик» ООО «РИВ» «Развивающие игры Воскобовича В.В., 2015г.
<p>Наглядно-дидактические пособия (альбомы, игры) с указанием выходных данных</p>   	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Конструктор букв №3.</i> Воскобович В.В., Харьков Т.Г., Балацкая Т.И. (задания, дизайн) 2014. 2. <i>Вошебная восьмерка №3.</i> Воскобович В.В., Харьков Т.Т., Балацкая Т.И. (задания, дизайн) 2014 3. <i>Геоконт Великан.</i> Воскобович В.В., Харьков Т.Т., Балацкая Т.И. (задания, дизайн) 2015. 4. <i>Персонажи:</i> Магнолик, Медвежонок – Мишек, ГалченкоКарчик, Крутик По, Гусеница Фифа, Девочка Долька, Гусь и лягушки, пчелка Жужа, Краб Крабыч, Лопушок, забавные цифры –Ежик – наездник. Зайка – укротитель, Мышка- гимнастка, крыса – силача, пес – жанглер. Россия г. СПб., ООО «РИВ». 5. <i>«Сказочные лабиринты игры».</i> «Коврограф «Ларчик»» «Лепестки «Ларчик»» (эталоны цвета) «Набор букв и знаков «Ларчик»» «Умные стрелки» Ларчик «Игровизор+приложения» «Математические корзинки 5» «Математические корзинки 10» «Счетовозик» «Кораблик «Плюх-Плюх» (доп., флажки) «Кораблик «Брызг-Брызг»» Ларчик «Кораблик «Буль-Буль»» Ларчик (счет до ста) «Теремки Воскобовича» «Читайка на шариках 1» «Читайка на шариках 2» «Яблонька» «Снеговик» «Ромашка» «Геоконт «Великан»» «Геоконт «Мальш»» Резинки «Радуга» «Геовизор» «Квадрат Воскобовича» 2-х цв., + сказка «Квадрат Воскобовича» 2-х цв., «Квадрат Воскобовича» 4-х цв., «Змейка» «Прозрачный квадрат» + сказка «Прозрачный квадрат» «Прозрачный квадрат» Ларчик «Прозрачная цифра» «Домино» «Чудо-Крестики 1» «Чудо-Крестики 2» «Чудо-Крестики 2» Ларчик «Чудо-Крестики 3» «Чудо – Соты 1»



Альбом фигурок «Чудо – Соты 1»
 Настольная игра «Чудо – Соты 1»
 Трафарет «Чудо-Крестики 2»
 Трафарет «Чудо – Соты 1»
 «Чудо – Соты 1» Ларчик
 «Чудо – Цветик»
 «Фонарики» (с держателями)
 «Фонарики» Ларчик
 «Черепашки» Пирамида
 «Черепашки» Ларчик
 «Волшебная восьмерка 1»
 «Волшебная восьмерка 3»
 Персонаж «Малыш Гео»
 Персонаж «Ворон Метр»
 Персонаж «НезримкаВсюсь»
 Персонажи «Гусь и Лягушки»
 Персонаж «Паучок»
 Персонаж «Луч Владыка»
 Персонаж «Галчонок Карчик»
 Персонаж «Гусеница Фифа»
 Персонаж «Долька»
 Персонаж «Китенок Тимошка»
 Персонаж «Краб Крабыч»
 Персонаж «Лопушок»
 Персонаж «Медвежонок Мишек»
 Персонаж «Пчелка Жужа»
 Персонажи «Гномы»
 Персонаж «Околесик»
 Персонаж «Филимон Коттерфильд»
 «Разноцветные веревочки»
 «Шнур – Затейник»
 «Шнур – Малыш».

Оборудование и игровой материал

Вид помещения	Оснащение помещения	Игровой материал для непосредственной работы с детьми
Кабинет	Детские столы – «Цветик» 5 шт. Столы «Дуги» - 2 шт. Детские стульчики – 10 шт.	<ul style="list-style-type: none"> Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) – персонажи – Ворон Метр. Игра «Квадрат Воскобовича» (двухцветный) – Игра «Прозрачный квадрат» - Озеро Айс, персонажи – Хранитель Озера Айс, Малыш Гео, Ворон Метр, НезримкаВсюсь. Игра «Прозрачная цифра» - Цифроцирк, персонажи – Магнолик. Игры «Математические корзинки», «Счетовозик», - Цифроцирк, персонажи





Магнолик, Ежик Единичка, Зайка Двойка, Кот Шестерка, Крокодил Семерка, Обезьяна Восьмерка, Лиса Девятка.









- Комплект «Игровизор» -, персонажи –Околесик, Комплект «Ларчик – Ковровая Полянка, персонажи Лопушок и Гусеница Фифа.
- Игры «Чудо – крестики», «Чудототы» - Чудо – острова, персонажи – Пчелка Жужа, Китенок Тимошка, Галчонок Карчик, Медвежонок Мишек, Краб Крабыч.
- Игра «Чудо – цветик» -, персонажи – Малыш Гео, Девочка Долька.
- Игра «Теремки Воскобовича» - персонажи – Шуты Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ерлекин, Юрлекин, Ирлекин, Ёрлекин.
- Игры «Конструктор букв», «Шнур – затейник» - Цифроцирк, персонажи – Филимон Коттерфильд.

Игры В.В.Воскобовича;

Цветные карандаши – 10 пачек
маркеры – 10 п


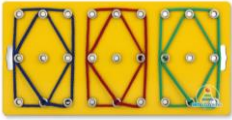

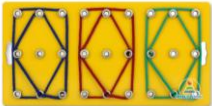


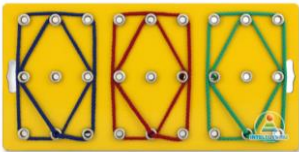

- Игра «Геоконт» - персонажи – Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк,
- Игра «Геовизор» - персонажи - Околесик








Номер занятия	Тема занятия	Цель, задачи
1.	Создание образа предметов 	Двухцветный квадрат. Закрепить с детьми свойства предметов: (размер, форма, сторона, угол, вершина). Уточнить представления о форме: (квадрат, прямоугольник, треугольник); умение создавать образы предметов занятием познавательного цикла ФЭМП- в сказочной области «Фиолетовый Лес» с использованием сказки «Тайна Квадратика». Развивать память, мышление, воображение.
2.	Создание образа предметов 	Двухцветный квадрат. Развивать память, воображение, умение создавать образы предметов самостоятельно и по образцу «Башмачок». Совместная деятельность взрослого и ребенка. Индивидуальная работа.









3.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Двухцветный квадрат. Продолжать учить складывать предметные формы по схемам. Запоминать алгоритм действий в конструировании. Развивать память, мышление, воображение. Часть занятия познавательного цикла. Совместная игровая деятельность. Поддерживать желания ребенка придумывать свои приемы сложения фигур.</p>
4.	<p>Создание образа предметов</p> 	<p>Двухцветный квадрат. Продолжать развивать память, мышление, воображение, умение создавать образы предметов самостоятельно и по образцу «Самолетик», «Лодочка», «Башмачок». Совместная деятельность взрослого и ребенка. Индивидуальные занятия.</p>
5.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо - Соты. Познакомить детей с новой игрой. Учить собирать соты по цвету, количеству частей. Развивать память, мышление, воображение.</p>
6.	<p>Знакомство со свойствами гибкости и прозрачности</p> 	<p>Прозрачная цифра. Познакомить детей с новой игрой, ее основными свойствами гибкости и прозрачности-непрозрачности. Развивать логическое мышление. Часть занятия познавательного цикла ФЭМП.</p>
7.	<p>Знакомство со свойствами гибкости и прозрачности</p> 	<p>Прозрачная цифра. Познакомить детей с новой игрой, ее основными свойствами гибкости и прозрачности-непрозрачности. Развивать логическое мышление. Часть занятия познавательного цикла ФЭМП.</p>
8.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо - крестики 1-2. Познакомить с игрой. Учить складывать фигурки по конструктивным схемам «Парусник», «Самолет», «Машина». Развивать воображение и творческие способности.</p>
9.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо - крестики 1-2. Учить складывать фигурки по конструктивным схемам «Чашка», «Кофейник», «Беседа». Развивать воображение и творческие способности.</p>
10.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо - крестики 1-2. Познакомить с игрой. Учить складывать фигурки по конструктивным схемам «Бабочка», «Павлин», «Птенец». Развивать воображение и творческие способности.</p>

11.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо-соты. Учить составлять фигуры по цвету, по количеству частей, по геометрическим фигурам «Заяц», «Олень», «Верблюд», «Медведь». Закрепить счет в пределах 8. Развивать память, мышление, речь.</p>
12.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Волшебная восьмерка. Познакомить детей с новой игрой. Разобрать детали, познакомиться с новыми персонажами. Учить детей строить фигуры по цвету, по количеству частей. Закрепить порядковый счет. Развивать память, мышление, воображение, речь.</p>
13.	<p>Знакомство со свойствами гибкости и прозрачности</p> 	<p>Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр «Елочка», «Гусеница».</p>
14.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо-соты. Учить составлять фигуры по цвету, по количеству частей, по геометрическим фигурам «Ракета», «Кабриолет», «Кувшин», «Замок». Закрепить счет в пределах 8. Развивать память, мышление, речь.</p>
15.	<p>Знакомство со свойствами гибкости и прозрачности</p> 	<p>Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр «Дом», «Вишня».</p>
16.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Волшебная восьмерка. Учить детей выкладывать цифры по схеме на столе. Закрепить порядковый счет. Развивать память, мышление, воображение, речь.</p>
17.	<p>Пространственные представления</p> 	<p>Кораблик «Брызг – Брызг». Познакомить детей с игрой. Закрепить с детьми пространственное представление. Развивать память, мышление, речь.</p>

18.	Пространственные представления 	Кораблик «Брызг – Брызг». Закрепить с детьми числа из единиц. Развивать память, мышление, речь.
19.	Конструирование по схемам 	Волшебная восьмерка. Учить детей преобразовывать фигуры, перекладывая палочки. Закрепить порядковый счет. Развивать память, мышление, воображение, речь.
20.	Пространственные представления 	Кораблик «Брызг – Брызг». Учить детей измерять условной меркой. Развивать память, мышление, речь.
21.	Конструирование по схемам 	Волшебная восьмерка. Учить детей преобразовывать фигуры, перекладывая палочки. Без схемы.
22.	Конструирование по схемам 	Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр «Звезда», «Бабочка».
23.	Конструирование по схеме 	Прозрачная цифра. Учить детей считать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр.
24.	Конструирование путем вышивания 	Шнур «Затейник». Познакомить детей с новой игрой. Учить детей вышивать геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник. Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, воображение.
25.	Трансформирование фигуры по 1-6 по схеме и заданным условиям 	Четырехцветный квадрат. Предложить описать возможности нового квадрата (сходство, ричие с двухцветным квадратом). Учить складывать фигуры по 1-6 по схеме; и заданным условием. Занятия познавательного цикла совместная деятельность взрослого и ребенка. Усложненное задание детям с высоким уровнем развития.


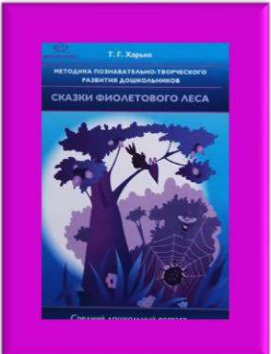
26.	<p>Конструирование по схеме</p> 	<p>Четырехцветный квадрат. Предложить описать возможности нового квадрата (сходство, различие с двухцветным квадратом). Продолжать учить конструировать фигуры по схеме и словесным указаниям. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Усложненное задание детям с высоким уровнем развития.</p>
27.	<p>Конструирование путем вышивания</p> 	<p>Шнур «Затейник». Учить детей вышивать цифры и преобразовывать их в другие. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>
28.	<p>Ориентирование на плоскости, графический диктант</p> 	<p>Игровизор. Познакомить детей с новой игрой. С ее структурой. Закрепить ориентировку в пространстве. Учить детей работать по клеточкам. Развивать память, мышление, воображение, речь.</p>
29.	<p>Конструирование путем вышивания</p> 	<p>Шнур «Затейник». Учить детей вышивать цифры и преобразовывать их в другие. Учить детей вышивать буквы и преобразовывать в другие. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>
30.	<p>Ориентирование на плоскости, графический диктант</p> 	<p>Игровизор. Продолжать учить детей работать по клеточкам. Закрепить счет в прямом и обратном порядке. Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, речь.</p>
31.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо - крестики 1-2. Продолжать учить детей складывать фигурки по конструктивным схемам «Компьютер», «Карусель», «Беседка». Развивать воображение и творческие способности, умение понимать учебную задачу.</p>
32.	<p>Конструирование путем вышивания</p> 	<p>Шнур «Затейник». Учить детей вышивать цифры и буквы и их преобразовывать в другие. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление, Чудо-крестики 1-2.</p>
33.	<p>Трансформирование фигуры по 1-6 по схеме и заданным условиям</p> 	<p>Четырехцветный квадрат. Знакомство с новыми персонажами (Шуты). Учить складывать фигуры по 1-6 по схеме; и заданным условием. Занятия познавательного цикла. Организованная деятельность персонажи игры приходят в гости из Фиолетового Леса и остаются в группе детей на период овладения игрой. Серия «Чудо головоломки».</p>



34.	Ориентирование на плоскости, графический диктант 	Игровизор. Продолжать учить детей работать по клеточкам. Закрепить счет в прямом и обратном порядке Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, речь
35.	Соотношение цифр с количеством предмета 	Чудо цветик Познакомить с новой игрой и новыми персонажами. Познакомить с деталью игры. Закрепить порядковый счет. Развивать речь, внимание, память, мышление
36.	Ориентирование на плоскости, графический диктант 	Игровизор Продолжать учить детей работать по клеточкам. Закрепить счет в прямом и обратном порядке. Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, речь.
37.	Соотношение цифр с количеством предмета 	Чудо цветик Учить детей соотносить целое к части. Закрепить порядковый счет. Развивать речь, внимание, память, мышление
38.	Конструирование по схемам 	Чудо-крестики-2-3 Продолжать учить сортировать фигуры по силуэтным схемам. Развивать тактильные ощущения. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр
39.	Конструирование по схемам 	Математические корзинки. Познакомить с новой игрой и новыми персонажами. Познакомить с
40.	Соотношение цифр с количеством предмета 	Чудо цветик Познакомить с новой игрой и новыми персонажами. Познакомить с деталью игры. Закрепить порядковый счет. Развивать речь, внимание, память, мышление

41.	<p>Ориентирование на плоскости, графический диктант</p> 	<p>Игровизор Продолжать учить детей работать по клеточкам. Закрепить счет в прямом и обратном порядке. Развивать мелкую моторику руки, память, мышление, речь</p>
42.	<p>Соотношение цифр с количеством предмета</p> 	<p>Чудо-цветик Учить детей соотносить целое к части. Закрепить порядковый счет. Развивать речь, внимание, память, мышление</p>
43.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Чудо-крестики-2-3 Продолжать учить сортировать фигуры по силуэтным схемам. Развивать тактильные ощущения. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр</p>
44.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Математические корзинки. Познакомить с новой игрой и новыми персонажами. Познакомить с деталями игры. Закрепить с детьми количественный счет в пределах 10. Развивать память, мышление, воображение</p>
45.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Прозрачная цифра Учить детей считывать образец и воспроизводить его, развивая творческие способности. Свободная деятельность в зону интеллектуальных игр.</p>
46.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Математические корзинки. Закрепить с детьми количественный счет в пределах 10. Развивать память, мышление, воображение.</p>
47.	<p>Конструирование по схемам</p> 	<p>Математические корзинки. Учить детей соотносить число к цифре. Закрепить с детьми количественный счет в пределах 10. Развивать память, мышление, воображение</p>
48.	<p>Определение части и целого, используя прием наложения и приложения</p> 	<p>Прозрачный квадрат. Продолжать учить сортировать фигуры, устанавливать связь и зависимости между группами. Учить определять часть и целое, используя прием наложения. Учить детей выкладывать путем приложения несложные фигуры «Животных» Развивать внимание, пространственное мышление. Совместная деятельность взрослого и ребенка.</p>

50.	<p>Пространственные представления</p> 	<p>Геокоонт Познакомить детей с новой игрой и персонажами. Учить детей правильно играть, ориентироваться в пространстве. Развивать сенсорные способности (восприятие цвета формы, величины). Совершенствовать память, мышление, воображение.</p>
51.	<p>Пространственные представления Открытая Образовательная ситуация с приглашением родителей</p> 	<p>Геокоонт Учить детей ориентироваться в пространстве делая фигуры «Флажок», «Ваза», «Кораблик». Развивать сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины). Совершенствовать память, мышление, воображение.</p>
52.	<p>Пространственные представления</p> 	<p>Геокоонт Учить детей ориентироваться в пространстве делая фигуры «Ключ», «Шляпа», «Лягушка», «Морковка» Развивать сенсорные способности (восприятие цвета, формы, величины). Совершенствовать память, мышление, воображение</p>

3.2.Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название технологии, пособия
1.	 <p>Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (младший возраст), СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2015 Харько Т.Г.,</p>
2.	 <p>Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (средний возраст), СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2013 Харько Т.Г</p>

<p>3.</p> 	<p>Методика познавательного – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7 лет), СПб ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2016 Харько Т.Г</p>
<p>4.</p> 	<p>Воскобович В.В., Методическое пособие «Ларчик», ИД ООО «РИВ», 2014г.</p>



3.3. Планирование образовательной деятельности

Учебный план

Возраст	Длительность занятий (в минутах)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц.	Количество занятий в год.
Младший дошкольный	15 минут.	1	4	36 занятий
Средний возраст	20 минут.	1	4	36 занятий
Старший возраст	25-30 минут.	1	4	36 занятий

IV.СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ.

Система контроля реализации программы.

Тема контроля, вид контроля	Методы контроля	Ответственный	Сроки контроля	Итоговый документ	Выход информации
<i>Текущий</i> Работа педагогов ДОУ по Программе дополнительного образования.	Отчеты педагогов на педсовете, документ.контроль	Зам. зав. по УВР	Апрель - май	Справка	Педсовет

V.МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- 1.Организовать образовательный процесс с детьми по учебному плану Программы.
- 2.Создавать условия для развития детей в соответствии с возрастом и реализуемыми программами, технологиями.
- 3.Организовывать взаимодействие с родителями для воспитания и развития детей
- 4.Изучать и внедряют новые пед. технологии, программы, передовой педагогический опыт в образовательный процесс ДОУ
- 5.Повышать свою квалификацию для достижения качества образовательного процесса
- 6.Отвечать за охрану жизни и здоровья детей, создает условия для радостного проживания детства ребенка в детском саду.
- 7.Обогащать предметно-пространственную среду для реализации программы.
- 8.Изучение запросов родителей по программам интеллектуально-познавательной направленности.
9. Просветительская работа среди родителей.
- 10.Пополнение программно-методического материала.
- 11.Оснащение материально-технической базы.

13																								
14																								
15																								

